

Poslovno poročilo za l. 2022

I. Osnovna predstavitev in usmeritve zavoda

Lutkovno gledališče Ljubljana je osrednje slovensko lutkovno gledališče, ki izvaja lutkovne in dramske predstave za otroke, mladino in odrasle. Pretežna usmeritev javnega zavoda so mlade publike.

Javni zavod je bil ustanovljen l. 1948, delo gledališča pa temelji na stoletni tradiciji slovenskega lutkarstva.

Med ključne cilje LGL sodijo razvoj občinstva – spodbujanje interesa različnih ciljnih skupin za lutkovno umetnost in afirmacija gledališča za otroke in mlade v okviru uprizoritvenih umetnosti in kulture nasploh.

Na podlagi navedenih osnovnih ciljev se Lutkovno gledališče Ljubljana uveljavlja kot osrednja slovenska referenčna ustanova za področje uprizoritvenih umetnosti za otroke in mlade, s tem pa tudi ena najpomembnejših za področje kulturne vzgoje. Na področju lutkarstva utrjuje osrednje mesto v širši regiji z aktivno vlogo v strokovnih in stanovskih pobudah, projektih mreženja in izmenjav, s krepitvijo standardov kakovosti in z okrepljeno afirmacijo mednarodnega festivala Lutke.

II. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda

- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Ljubljana Ur. l. RS, št. 116/2008 (spremembe Ur. l. RS št. 8/2010, 55/2012, 24/2015 in 64/16),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) Ur. l. RS, št. 96/2002, (spremembe Ur. l. RS, št. 123/2006-ZFO-1, 7/2007 Odl.US: U-I-35/04-11, 53/2007, 65/2007 Odl.US: U-I-276/05-11, 77/2007-UPB1, 56/2008, 94/2009 Odl.US: U-I-278/07-17, 4/2010, 20/2011, 100/2011, 111/2013, 68/16, 61/17 in 21/18),

Poleg naštetega opredeljuje delovanje LGL še vsa zakonodaja, ki ureja javni sektor in delovanje javnih zavodov in interni organizacijski akti.

III. Dolgoročni cilji

Dolgoročni cilji zavoda so zapisani v dokumentu *Strategija Lutkovnega gledališča Ljubljana 2021-2025* in so skladni s krovno zakonodajo, ki ureja področja kulture in usmeritvami aktualne državne in lokalne kulturne strategije.

Poglavitni poslovni cilji zavoda so dostopnost in raznovrstnost programov in homogenost delovanja zavoda, utrditev pomena LGL kot osrednje lutkovne ustanove in centra za uprizoritvene umetnosti za otroško in mladinsko publiko. Med pomembne usmeritve sodi tudi skrb za lutkovno dediščino in razvoj projektov neformalnega izobraževanja in kulturne vzgoje ter sodelovanje s sorodnimi akterji. Ob tem se zavod zavezuje povečati obseg lastnih prihodkov in sofinanciranja s strani EU. Celotna strategija javnega zavoda je dostopna na spletni strani www.lgl.si.

IV. Letni izvedbeni cilji

Letni izvedbeni cilji so bili potrjeni s strani sveta zavoda in se ustrezno prekrivajo tudi s projekcijo v zavodski strategiji. Letni program dela je bil sprejet na redni februarski seji in je prejel tudi ustrezno potrditev s strani financerjev.

Realizirali smo vseh 10 načrtovanih premier, poleg tega še dve napovedani enoti programskega sklopa »razno« – dve premieri programske niše BiTeater – 410 km (rež. Filip Mramor) in Razmetana soba (rež. Klemen Kovačič).

Projekt *Tunel* (rež. Miha Golob) je nastal v koprodukciji s tujim koproducentom (Lutkovno gledališče Klaipeda, Litva), uprizoritev po romanu Draga Jančarja *Severni sij. Erdman* (rež. Primož Ekart) pa v koprodukciji z nevladno organizacijo Zavod Imaginarni. Predstava, ki načenja problematiko okoljevarstva *Izginjajoči svet* (rež. Tin Grabnar) je nastala v sodelovanju z Botaničnim vrtom Univerze v Ljubljani. Produkcije *Tunel*, *Slišati morje* (Saška Perko Rakef) in *Temnica* (rež. Matija Solce) so nastale v okviru in s podporo EU projektov, projekt *Da te ni sram* (rež. Vanja Hrvatin) pa tudi v sodelovanju partnerskih gledališč (Divadlo Alfa, Plzen in Dschungel Wien, Theaterhaus für junges Publikum). Na naših odrih so zaživele še predstave *Skrivno društvo KRVZ* (rež. Mare Bulc), *Timbuktu*, *Timbuktu* (rež. Nika Bezeljak), *Pravljice za mravljice* (rež. Martina Mavrič Lazar) in lutkotečna rekonstrukcija *Male čarovnice* (rež. Brane Vižintin), za vse velja, da si obetajo bogato in dolgo druženje z odraščajočim občinstvom.

Ponavljali smo 31 predstav iz preteklih let, ki smo jih odigrali 483, od tega 52 na gostovanjih po Sloveniji. Ohranili in nadgradili smo mrežo poletnih gostovanj na prostem – v ljubljanskem Botaničnem vrtu, na Blejskem gradu, v Metliki, v Cerknici, Arboretumu Volčji potok in v Kopru.

LGL je bilo v 2022 prisotno na pomembnih festivalih, obenem pa smo z igralko našega ansambla Majo Kunšič sodelovali še v gostovanjih koprodukcijske predstave *Moby Dick* (H. Melville, režija Yngvild Aspeli). Tako lahko poročamo o skupno 30 mednarodnih gostovanjih, kjer smo odigrali 55 predstav; značilnost leta pa je odpiranje nemško govorečega področja, kjer v preteklosti nismo bili pogosto. V 2022 so nas gostili festivali v Münchnu, Nürnbergu, Hamburgu, Liechtensteinu, v začetku tega leta pa še v Luksemburgu.

Posebno izpostavitve si zasluži izvedba 16. mednarodnega festivala sodobne lutkovne umetnosti Lutke. Organizacijsko in finančno zahtevna manifestacija je uspela v popolnosti, tudi po zaslugi partnerjev – ključna sta bila Cankarjev do in Center urbane kulture Kino Šiška; na odrih treh »hiš« se je zvrstilo 19 različnih uprizoritev iz Kanade, Španije, Belgije, Francije, Litve, Izraela, Avstrije, Italije, Francije in Slovenije. V okviru festivala so bile predstavljene aktivnosti različnih EU projektov, delovale so mlade kritiške ekipe projekta ECPCP, ki je omogočil tudi povečano medijsko podporo in odzivnost. V času festivala in v sklopu EU projekta ECPCP je izšla tudi 61. številka strokovne revije *Lutka* (četrti v založbi LGL). Urednica tokratne številke je Tjaša Bertoncelj, uredniški odbor sestavljata Ajda Rooss in Benjamin Zajc, mednarodno uredništvo Ramunė Balevičiūtė, Gareth K. Vile, Igor Tretinjak. Tiskana verzija je izšla v slovenščini in angleščini, v spletni obliki pa je dostopna še v hrvaščini in litvanščini. Gradiva kritiške platforme in revijo je oblikovala Ajda Schmidt.

Svoje mesto v mednarodnem prostoru še naprej utrjujemo s partnerstvom v različnih evropskih projektih, največji aktivnosti Kritiške platforme sodobnega lutkarstva – mednarodnega projekta, v katerem smo vodilni partner.

Kazalniki realizacije za l. 2022

Kazalci:	2021	Načrt	Realizacija
število premier:	13	10 (+2)	10 (+2)
število naslovov iz prejšnjih let:	26	41	31
število odigranih predstav:	388	873	797
število vseh obiskovalcev:	33.872	124.029	88.490
število prodanih vstopnic:	25.863	70.000	72.168
število gostovanj po Sloveniji (+zamejci):	35	40	52
število mednarodnih gostovanj:	11	22	30

V. Realizacija programa

Premiere

Simona Semenič

Skrivno društvo KRVZ

Pustolovska detektivka

Režija: Mare Bulc

Premiera: 22. februar 2022, Oder pod zvezdami LGL



foto Jaka Varmuž

Uprizoritev *Skrivno društvo KRVZ* je nastala po istoimenskem mladinskem romanu Simone Semenič, za katerega je prejela prestižni nagradi modra ptica 2020 in Zlata hruška 2021 in še nominacijo za Levstikovo nagrado 2021 za izvirno leposlovje za otroke in mladino. Roman je dramatizirala avtorica sama, uprizoritev pa je režiral Mare Bulc.

Predstava, v kateri v LGL prvič po epidemijskih omejitvah, vidimo na odru večje število protagonistov, navdušuje z napeto zgodbo, uigrano in razigrano igralsko zasedbo. Vizualno atmosfero pustolovske detektivke soustvarjajo razgibana scenografija Damirja Leventića, pravljичni kostumi Sanje Grcić in svetlobna čarobnost Andreja Hajdinjaka. Skozi napeto zgodbo sočutja, prijateljstva, iskrenosti, poguma, medgeneracijskega sodelovanja nas spremlja glasba Polone Janežič, ki jo v živo dopolnjuje tudi violinska spremljava Jelene Ždrale.

Matija Solce (po motivih Stanovitnega kositrnega vojaka Hansa Christiana Andersena)

Temnica

Predmetno gledališče

Režija: Matija Solce

Premiera: 26. februar 2022, Kulturnica LGL



foto Jaka Varmuž

Predmetno-glasbeni kabaret, narejen po motivih Stanovitnega kositrnega vojaka Hansa Christiana Andersena, ki velja za eno njegovih najbolj znanih zgodb, pa tudi njegovo prvo, ki ni temeljila na literarnem vzoru ali ljudski pravljici. Matija Solce kositrnega vojaka po preverjeno-nepredvidljivi metodi z ustvarjalno ekipo vzame za izhodišče oz. motiv. Kompleksna produkcija, ki črpa iz EU projekta Puppets & Design, je vključila v ustvarjalni proces mednarodno ekipo in študente igre, ki so na ljubljanskih predstavah (in na gostovanju v Osijeku) odigrali uvodne prizore. Uvertura na prostem in razstavna inštalacija ob vstopu v dvorana sicer ni esencialni del predstave, je pa dodana vrednost, ki nedvomno popestri dogodek in dodatno razstre kontekst uprizoritve.

V temnici objekti, animatorji in gledalci puščajo odtise spominov na dogodke iz svojega mesta in tudi na tiste iz Andersenovih zgodb. Odtisnjeni se nato dobesedno razvijajo (fotografska temnica) pred našimi očmi in stopajo v nove odnose. Spletajo se med granitnimi tlakovci, svinčnimi žlicami, odvrženimi pločevinkami in vijaki. Odpre se nam pogled na svet iz perspektive kositrnih vojakov, ki nikoli niso želeli postati vojaki.

Anja Štefan
Pravljice za mravljice
Ustvarjalno igrišče
Režija: Martina Maurič Lazar
Premiera: 12. marec 2022, Veliki oder LGL



foto Jaka Varmuž

Leta 2014 so v Lutkovnem gledališče Ljubljana zaživele Štiri črne mravljice, v režiji Martine Maurič Lazar. V 2022 se mravljice odpravijo v svet, kar lepo ponazarja tudi izbor večjega prizorišča (Veliki oder), na katerem v prestižni leseni scenografiji zaživijo nove zgodbe in songi Anje Štefan.

Te so polne meditativnih premislekov, skromnih, a globokih modrovanj in duhovitih prebliskov. Mravljice spoznavajo, kako prisluhniti radostim ali tegobam drugega. Kako sprejeti pohvalo ali kritiko. Kako spodbuditi, tolažiti, se skupaj veseliti. Kako pomembno je vedeti, da se imaš na koga nasloniti. In da včasih ni treba dosti, »da je dovolj le majhen blag oprost. Predvsem pa, kako biti skupaj, a ob tem ostati sam(a) svoj(a)«.

Peter Svetina

Timbuktu, Timbuktu

Ugledališčena poezija

Režija: Nika Bezeljak

Premiera: 29. april 2022, Mali oder LGL



foto Jaka Varmuž

Timbuktu je mesto na severu Malija, ki je svoj čas veljalo za središče učenosti, strpnega pogovora in velikih skrivnosti. Peter Svetina v svoji slikanici *Timbuktu, Timbuktu* (Založba Miš, 2019), ki je leta 2020 prejela nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico. Na videz nepovezane »kratke« nasmejijo, poženejo v tek domišljijo in ponudijo nov pogled na red stvari. Istoimenska lutkovna uprizoritev sledi tej odprti formi razumevanja raznolikih motivov, asociativnih verig in prebliskov ter nas popelje skozi preobračanje vsakdanjosti v igrivost. Ker Timbuktu je tam, kjer se igraš.

Slišati morje

Interaktivna predstava za malčke

Režija: Saška Rakef Perko

Premiera: 3. junij 2022, Oder pod zvezdami



foto Jaka Varmuž

Gre za kompleksnejšo produkcijo v sodelovanju s programom ARS RTVSLO, ki je vključen v EU projekt B-AIR, v katerem slovenska ekipa raziskuje možnosti ustvarjanja za najmlajše v različnih medijih. Slišati morje je po gledališki inscenaciji v LGL zaživela tudi kot radijska igra za najmlajše. V predstavi so malčki povabljeni, da najprej s starši, nato pa bolj in bolj samostojno, raziskujejo estetsko izkušnjo potopljenosti v odmerjene vizualne, taktilne in zvočne vtise, ki jih celostno objamejo in pričarajo izkušnjo podmorske dogodivščine. Morska vila otroke postopoma vodi od enega koščka zvočne sestavljanke do drugega, od vsakdanjega vrveža do najglobljih pritajenih morskih zvokov, ki terjajo odprta ušesa in poslušanje z dlanmi. Otroci postanejo raziskovalci – dopuščeno jim je, da skupaj z morskim tokom plešejo, pojejo, se gibajo, tipajo in odkrivajo čarobni svet s celim telesom in vsemi čutili.

Drago Jančar
Severni sij.Erdman
Intermedijska uprizoritev
Koprodukcija Zavod Imaginarni
Režija: Primož Ekart
Premiera: 8. in 9. september 2022, Palača Cukrarna



Foto Matej Povše

Še ena od pogumnih in zahtevnih produkcij Lutkovnega gledališča Ljubljana (koprodukcija z Imaginarnim) je ponesla gledališko dogajanje v labirint med zidove Palače Cukrarna. Popotovanje po usodnem zgodovinskem obdobju se odvija v različnih prostorih, po katerih občinstvo sledi igralski zasedbi. Zgodbo o pobegu, duševnem begunstvu in izgubljenosti uprizoritev raziskuje z združitvijo različnih uprizoritvenih izrazov, jezika in strategij: gledališča lutk in objektov, dramskega gledališča, govorice močnih vizualnih podob, izražanja skozi konceptualno umetnost, videa in glasbe. S simbiozo uprizoritvenih poetik nastaja mnoštvo jezikov, pri katerih igralke in igralci uporabljajo lastni inštrument – zvok, govor in telo, uporabljajo pa tudi objekte in različne zvrsti lutk. Osnova in izhodišče, na katerem temelji uprizoritev, sta vsekakor moč besede in podob, ki jo prinašata Jančarjev roman in njegova dramatizacija.

Karolína Kotrbová, Gašper Lovrec, Filip Mramor, Jernej Potočan, Domen Novak

410 kilometrov

Snovalno gledališče v sklopu programske niše BiTeater

režiser: Filip Mramor

Premiera: 17. September 2022, Tunel LGL



Foto Jaka Varmuž

Filip Mramor in Gašper Lovrec nam na dokumentarističen, humoren in nostalgičen način približata "češke sanje o morju". V zgodbi o neobstoječem, čeprav genialno načrtovanem tunelu, obstaja dokaz, da si je nujno izboriti polje sanj, raziskuje polje hrepenenja in izpolnjenja želja. Spregovori o pogumu, ki ga potrebujemo, da premagamo strah pred tem, da bomo pozabljeni.

Predstava je izjemno uspešno oživila programsko nišo BiTeatra, ki mladim avtorjem omogoča prvo profesionalno avtorsko snovanje in raziskovanje znotraj širokega polja sodobne lutkovne umetnosti, saj je uvrščena v tekmovalni program festival Teden slovesne drame in v spremljevalni program Festival Borštnikovo srečanje. BiTeater v prenovljeni izdaji gradi na sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Maribor, AGRFTV in društvom Unima Slovenija. V l. 2023 sta se gledališči dogovorili glede izmenjav produkcij ljubljanskega BiTeatra in mariborske "Mlade lutkomanije", na ta način mladim ustvarjalcem zagotavljamo večji obseg post-produkcije in izkušnjo različnih občinstev.

Tunel

Gledališče materiala

Režija: Miha Golob

Koprodukcija: Lutkovno gledališče Klaipeda / Klaipėdos lėlių teatro

Premiera: 10. oktober 2022, Šentjakobski oder LGL (premiera v Klaipedi 29. 11. 2022)



Foto Mitja
Vasič

S podporo EU projekta Mapping – mapiranje estetike uprizoritvenih umetnosti za mlade – je nastala nenavadna predstava, ki uporabi za svoj material obdelave svetlobo oz. temo. Režiser Miha Golob je z raziskavo svetlobe kot materiala zaključil trilogijo predstav materialnega gledališča za najmlajše (voda – Akvarij, 2017, pesek – Peskovnik, 2020). Proces dela v koprodukciji z litvanskim gledališčem je potekal v več fazah in na način rezidenc (slovesnka ekipa v Klaipedi spomladi, litvanska v Ljubljani v začetku poletja), rezultat pa sta dve predstavi »dvojčici«, saj razpolaga litvansko gledališče s svojo verzijo. Gre za racionalen koprodukcijski pristop, ki se obrestuje že spomladi 2023, ko bosta predstavi lahko sočasno gostovali v Nemčiji in Belgiji.

Varja Hrvatin in ekipa
Da te ni sram
Intermedijska uprizoritev
Režija: Varja Hrvatin
Premiera: 25. oktober 2022, več prizorišč v LGL



Foto Miha Fras

Uprizoritev je nastajala v sklopu Gledališkega laboratorija LGL. Začetni del procesa je predstavljala večmesečna delavnica z najstniki, ki je potekala v sodelovanju z dunajskim mladinskim gledališčem Dschungel Wien. Na delavnicah je ustvarjalna ekipa z najstniki snovala vsebinske podstatе teme sramu, ki jih je nato prenesla v drugi, snovalni del ustvarjalnega procesa, v katerem je razširjena ekipa ustvarila intermedijsko uprizoritev. V tem drugem delu je v sklopu sodelovanja in ob podpori EU projekta ConnectUp sodeloval videast češkega gledališča Divadlo Alfa iz Plzna.

Uprizoritveni materiali, umeščeni v tri enakovredne, a gledališko nekonvencionalne prostore Lutkovnega gledališča Ljubljana, na sram pogledajo skozi oči današnjega sveta in ga umeščajo v kontekst družbenih prostorov, v katerih se sram rojeva, predvsem pa v katerih se napaja in reproducira. Ustvarjalna ekipa zato raziskuje in preizprašuje dom, šolo, družabno življenje in danes tem elementom življenja že popolnoma enakovredna družbena omrežja ter si na podlagi razplatenja le teh zastavlja vprašanje: »Ali sploh obstaja prostor brez sramu?«

Tin Grabnar, Tjaša Bertonecelj

Izginjajoči svet

Intermedijska uprizoritev

Režija: Tin Grabnar

V sodelovanju z Botaničnim vrtom Univerze v Ljubljani

Premiera: 27. Oktober 2022, Veliki oder LGL



Foto Peter Uhan

Rastline so se skozi tisočletja z osupljivimi načini prilagodile svojemu okolju. S svojimi strategijami preživetja so vztrajale tudi v najtežjih pogojih, v tropskih vročinah, hudih zimah ... S trenutnim tempom okoljskih sprememb pa izgubljajo bitko. Stopnja izumiranja je petstokrat večja kot pred industrijsko revolucijo, saj letno izgine od 10.000 do 100.000 rastlinskih vrst. To je tematsko izhodišče predstave *Izginjajoči svet* režiserja Tina Grabnarja, ki se odvija v tonskem studio, zgrajenem na Velikem odru LGL. V njem sledimo protagonistom, ki pripravljajo dokumentarni film. Na ta način nam skozi tri rastlinske habitate – visokogorje, nižinski travnik in močvirje – razgrnejo neverjetni svet rastlin. Ko spoznavamo njihov boj za preživetje, sposobnost prilagajanja in simbiozo s preostalimi živimi bitji se nam odpre vprašanje: kaj lahko naredimo, da znanecem ne bo ostal le privid? Objekti animacije so projekcije po metodi zrcaljenja "peppers ghost", posnetki zanjo pa so nastajale celotno obdobje vegetacije v Botaničnem vrtu Univerze v Ljubljani, ki je tudi koproducent predstave.

Otfried Preußler

Mala čarovnica

priredba marionetne predstave Jožeta Pengova iz l. 1967

režija rekonstrukcije: Brane Vižintin

Premiera: 17. november 2022, Mali oder LGL



Foto Mitja Vasič

Mala čarovnica je lutkotečna marionetna predstava, ki je nastala na podlagi zgodbe nemškega pravljicarja Otfrieda Preußlerja in dramatizacije Jožeta Pengova iz leta 1967, ko je delo doživelo slovensko praižvedbo, podnaslovljeno kot »pravljичna igra za marionete v 13. slikah«. Dobrih petdeset let po Pengovovi uspešnici se je uprizoritev v prirejeni in osveženi obliki vrnila na oder Lutkovnega gledališča Ljubljana. Jera Ivanc in režiser Brane Vižintin sta se izdatno potrudila v smeri adaptacije in osvežitve uprizoritve, ki je po njuni zaslugi tekoča in prilagojena sodobnemu odraščajočemu občinstvu. Pomembno je omeniti, da je rekonstrukcija Male čarovnice izvedena z scenski opremo in lutkami, ki so bile ustvarjene kot kopije skladno s standardi dediščinske stroke, kar je terjalo obsežen delovni proces lutkovnega ateljeja. Gre za eno od predstav, ki že nakazujejo status zimezelenih uspešnic.

Klemen Kovačič, Nik Žnidaršič

Razmetana soba

Snovalno gledališče v sklopu programske niše BiTeater

Režija: Klemen Kovačič

Premiera: 8. december 2022, Kulturnica LGL



Foto Jaka Varmuž

Spomin je razmetana soba, skozi katero se moramo prebiti, da pridemo do našega izvora, do samih sebe. Ker v vsaki hiši obstaja prostor, ki je namenjen samemu sebi.

Uprizoritev *Razmetana soba* spomine uprizarja prek medija predmetnega gledališča, z uporabo in animacijo vsakdanjih predmetov, ki vzbujajo in manifestirajo nostalgичne asociacije. Predmet kot eden od možnih nosilcev spomina ali pa vsaj njegov sprožilec odpira kolaž utrinkov avtorjevega življenja. Kljub njihovi (avto)fikcijski narativi pa prav zaradi univerzalne sporočilne moči vsakdanjih predmetov uprizoritveni ustroj postane poligon, v katerem lahko svoje spominske niti vleče vsak izmed nas.

Tudi druga produkcija oživljenega BiTeatra je naletela na ugoden strokovni sprejem in je uvrščena v spremljevalni program Tedna slovenske drame.

Ponovitve v l. 2022

Na odrih se je zvrstilo 31 naslovov iz prejšnjih let – odigrane so bile 483-krat, kar 46 na gostovanjih po Sloveniji in 1 pri slovenskih zamejcih. V 2022 se je v mrežo naših zunanjih prizorišč vključila še Cerknica, kjer smo v sodelovanju z regijskim centrom Notranjski park oživili dve izjemni zunanji prizorišči. Zaradi del, ki so potekala v lečnikovem letnem gledališču v Tivoliju, smo ob sredah nastopali v Botaničnem vrtu, ostali pa so četrtki na blejskem gradu, petki na metliškem gradu in nedelje v Arboretumu. Poleg manjših predstav, ki so primernejše za igranje na zunanjih prizoriščih, smo se ponovno potrudili tudi s *Petrom Panom*, v ta namen pa so se dobro izkazale tudi male forme kamišibajskih predstav – kombinacija treh za en večer. V matični hiši je v drugi polovici leta obladovalo načrtovanje izjemno povpraševanje šol, še posebej za drugo triletje OŠ, abonmajski način je ustrezno nadomestila kresnica, v 2023 pa iščemo ustrezne promocijske in marketinške prijeme za srednješolske predstave.

Mednarodna gostovanja

Obsežen sklop gostovanj vključuje tudi gostovanje koprodukcijskega Moby Dicka (rež. Yngvild Aspelli, prod. Plexus Polaire), v katerem nastopa naša igralka Maja Kunšič.

Druga značilnost gostovalne bere v 2022 je pojavljanje predstave Nekje drugje v nemškem govornem območju, zasluga gre požrtvovalni Asji Kahrimanovoć Babnik, ki se je naučila besedilo predstave v nemščini, po gostovanju na nürenberškem Panoptikonu je povpraševanje po nemški verziji predstave tolikšno, da moramo kar precej vabil odkloniti.

- Švica-gostovanje s predstavo Moby Dick-11.-15. januar 2022-Théâtre Forum Meyrin
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-6.-8. februar 2022-Le Théâtre Roger Barat
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-9.-11. februar 2022-Théâtre Romain Rolland
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-18., 19. februar 2022-Le !POC! (Pôle Culturel)
- Nemčija-gostovanje s predstavo Nekje drugje- 9.-12. februar 2022-Theater Mummipitz
- Italija-gostovanje s predstavo Peskovnik-13.-15. marec 2022-La Baracca - Testoni Ragazzi
- Hrvaška-gostovanje s predstavo Temnica-18.-20. marec 2022-Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-19.mar.22-Theater de l'Olivier
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-21.mar.22-Théâtre intercommunal Le Forum
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-25.mar.22-Scène 55
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-26.mar.22-Théâtre de Roanne
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-01.apr.22-Théâtre des Feuillants
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-04.-05.04.2022-Théâtre Edwige Feuillère
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-07.-08.04.2022-Agora Theater
- Finska-gostovanje s predstavo Moby Dick-12. - 16. april 2022-Théâtre de Châtillon
- Španija-gostovanje s predstavo Nebo nad menoj-29. april.-2. maj 2022-Centre de Titelles de Lleida
- Srbija-gostovanje s predstavo Obisk-15. - 18. maj 2022-Pozorište za decu Kragujevac
- Hrvaška-gostovanje s predstavo Moč-30.junij - 2. julij 2022-Kazalište lutaka Zadar
- Črna gora-gostovanje s predstavo Nekje drugje-3. - 6. julij 2022-Kulturni Centar, Stari Grad,
- Švica-gostovanje s predstavo Nekje drugje-29. avgust - 5. september 2022-Vorstadtheater Basel
- Hrvaška-gostovanje s predstavo Obisk-18. - 19. september 2022-Kulturni centar Travno
- Slovaška-gostovanje s predstavo Nekje drugje-26. - 29. september 2022-Bábkové divadlo na Rázcestí
- Portugalska-gostovanje s predstavo Tihožitje-2. - 10. oktober 2022-Teatro Municipal do Porto
- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-10.- 11. oktober 2022-Théâtre de Montbéliard

- Francija-gostovanje s predstavo Moby Dick-12. - 15. oktober 2022-Maison de la culture d'Amien
- Nemčija-gostovanje s predstavo Nekje drugje-19. - 21. oktober 2022-Förderung des Puppenspiels e.V., Figuren Theater Forum München c/o Münchner Stadtmuseum
- Nemčija-gostovanje s predstavo Nekje drugje-22. - 26. oktober 2022-Fundus Theater
- Litva-gostovanje s predstavo Seansa Bulgakov-25. -28. oktober 2022-Vilniaus teatras "Lėlė"
- Češka-gostovanje s predstavo Temnica-3. - 5. november 2022-Studio Damúza
- Liechtenstein-gostovanje s predstavo Nekje drugje-25. - 29. november 2022-TAK Theater Liechtenstein

Če odštejemo gostovanja Moby Dicka gre torej za 16 gostovanj v organizaciji našega gledališča, kar je nekako v mejah obvladljivega – pred epidemijo smo v najuspešnejših letih izvajali do 20 gostovanj v tujini. Glede na povpraševanje in načrtovano v 2023 lahko ugotovimo, da LGL ostaja eden pomembnejših evropskih lutkovnih centrov, ki je za razliko od ostalih slovenskih gledališč »samooskrbno« tudi po finančni plati tovrstnega udejstvovanja.

Festival Lutke 2022

16. izdaja mednarodnega festivala sodobne lutkovne umetnosti se je ponašala s pestrostjo programa, z različnimi prizorišči (partnerji Cankarjev dom, Kino Šiška in Zavod za kulturo Bled) in predvsem z aktualnostjo in sodobnostjo prikazane svetovne produkcije. To uvršča naš festival med najpomembnejše v Evropi in privablja zavidljivo število poklicnih obiskovalcev (21 delegatov – direktorjev in umetniških vodij festivalov in gledališč). Organizacijsko in finančno zahtevna manifestacija je uspela v popolnosti, tudi po zaslugi partnerjev – ključna sta bila Cankarjev dom in Center urbane kulture Kino Šiška; v petih dneh se je na odrih treh »hiš« zvrstilo 19 različnih uprizoritev iz Kanade, Španije, Belgije, Francije, Litve, Izraela, Avstrije, Italije, Francije in Slovenije. V okviru festivala so bile predstavljene aktivnosti različnih EU projektov, v katere je vključeno gledališče, delovale so mlade kritične ekipe projekta ECPCP, ki je omogočil tudi povečano medijsko podporo in odzivnost. V času festivala in v sklopu EU projekta ECPCP je izšla tudi 61. številka strokovne revije Lutka (četrti v založbi LGL).

V zvezi s finančno podporo festival smo se v začetku poletja sestali z novo ministrico in pristojnimi uslužbenkami. Opozorili smo jih, da je festival takšnih dimenzij nemogoče izvajati brez izdatnejše finančne podpore. Bili smo deležni razumevanja, kar pa seveda ne pomaga mnogo. Podpore ministrstva ne zadošča niti za nastanitev gostujočih umetnikov in brez sredstev iz naslova EU projektov in brez partnerskega sodelovanja obeh prizorišč tokrat ne bi šlo. Bistveno vprašanje v zvezi s tem ostaja – ali Slovenija hoče in zmore podpreti najpomembnejšo manifestacijo sodobnega lutkarstva v širši regiji?

Nagrade v letu 2022

Predstave LGL in ustvarjalci v njih so v 2022 prejeli 9 nagrad, največ – 4 – je prejela predstava Obisk (rež. Ivana Djilas).

• OBISK

Posebna nagrada za celostno vizualno podobo, 24. mednarodni lutkovni festival Zlata iskra, Kragujevac, Srbija, maj 2022

Nagrada mlade žirije za najboljšo predstavo, KUC Travno, Mednarodni Festival Kazališta Lutaka PIF, Zagreb, Hrvaška, september 2022

Brane Vižintin nagrada za najboljšo vlogo, KUC Travno, Međunarodni Festival Kazališta Lutaka PIF, Zagreb, Hrvaška, september 2022

Jelena Ždrale nagrada za najboljšo glasbo, KUC Travno, Međunarodni Festival Kazališta Lutaka PIF, Zagreb, Hrvaška, september 2022

- **NEKJE DRUGJE**

Nagradi za najboljšo predstavo – po izboru otroške žirije in žirije mesta Kotor, 30. festival gledališča za otroke v Kotorju, Črna Gora, julij 2022

Tin Grabnar je za predstavi *Nekje drugje* in *Tihi dečak* (Pozorište za djecu Kragujevac) prejel nagrado za raziskovanje uprizoritvenega jezika, Kotor, 30. festival gledališča za otroke v Kotorju, Črna Gora, julij 2022

- **ČAROVNIK IZ OZA**

Mankica Kranjec je za fotografiji iz predstave *Čarovnik iz Oza* (v režiji Yulie Roschina) na mednarodnem gledališkem fotografskem natečaju Theatre Exposed prejela nagradi v kategorijah portret in gib v umetnosti.

Nagrada za najboljšo predstavo na 33. Pikinem festivalu, Velenje, september 2022

Jan Bučar, ki je v predstavi odigral vlogo Pločevinka, pa je prejel zlato piko za najboljšega igralca, 33. Pikin festival, Velenje, september 2022

EU projekti

S podporo evropskih projektov smo v 2022 nadgrajevali področje neformalnega usposabljanja na področju specifičnih lutkarskih znanj, dopolnjevali projektne proračune naših produkcij, izvajali naša gostovanja v tujini in predvsem pomembno dopolnili prihodkovno stran mednarodnega festivala Lutke, ki ga v 2022 brez teh sredstev praktično ne bi mogli izvesti. S pomočjo evropskih sredstev je bila izdana tudi strokovna revija Lutka – četrta v založbi LGL, tokratna dvojezična izdaja je dostopna v elektronski obliki tudi v hrvaškem in litvanskem prevodu. V l. 2022 se je ostalim aktivnim EU projektom pridružil še projekt velikega obsega Babel- Arts of listening, ki je sprožil prve aktivnosti na festivalu Lutke. Gledališče je zaključilo shemo podpore socialnega sklada (v preteklosti projekta Udarne brigada in Skriti poklici zaodrja), ki je omogočala dodatne zaposlitve, vendar zaradi razmejitev programov finančnih perspektiv ni bila aktivna v 2022.

- **Evropska kritiška platforma za sodobno lutkarstvo**

LGL je vodilni partner EU projekta ECPCP – Evropska kritiška platforma za sodobno lutkarstvo. Projekt, ki se odvija v sodelovanju s tremi partnerji Puppet Animation Scotland (Velika Britanija), Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Akademija za umjetnost i kulturu Osijeku (Hrvaška) in Vilniaus Teatras Lele (Litva), je v prvem letu reševal omejitve mednarodne mobilnosti s spletnimi rešitvami – tako se je zagon aktivnosti sprožil v okviru digitalne izvedbe festivala Manipulate v Edinburghu, večino naporov je bilo torej usmerjenih v pripravo in izvedbo aktivnosti na spletu in zato je platforma na naslovu <https://www.contempupuppetry.eu/> vse bolj bogata. Z uspešno mednarodno promocijo projekta smo uspeli navdušiti kar nekaj organizacij, ki se ukvarjajo s strokovno obravnavo lutkarstva in niso neposredne partnerice projekta. Tako so se škotskim, litvanskim, hrvaškim in slovenskim stranem pridružile že tudi estonske, slovaške, francoske in srbske strani, dogovarjamo pa se tudi z nemškim centrom FIDENA. Projekt kritiške platforme je bil predstavljen tudi v francoski reviji Manip (Le journal de la marinonnette). Projekt mednarodnega mrežnega sodelovanja in usposabljanja

lutkarske kritike na ta način dobiva trajnosten zagon, ki obeta življenje tudi po izteku pogodbe o EU financiranju.

ECPCP je najbolj odmeval v času festivala, ko so se nam pridružili kot »strokovna publika« mladi udeleženci usposabljanja z mentorji iz Litve, Hrvaške in Škotske. Dodaten medijski odmev se je zgodil po zaslugi dogovora s kulturno redakcijo časnika Delo za medijsko pokroviteljstvo, v okviru katerega so izhajali kritiški zapisi mladih udeležencev projekta. V okviru festivala je izšla revija Lutka, predstavitev v okviru posebnega dogodka pa so se udeležili tudi predstavniki lutkarskih revij iz regije.

- Mapping. Zemljevid estetike uprizoritvenih umetnosti v zgodnjih letih

Projekt EU sodelovanja velikega obsega – *Mapping*, vodi gledališče La Baracca – Testoni Ragazzi iz Bologne, vanj pa je vključenih 18 partnerjev iz 17 držav. Prvenstveno se posveča raziskavam s področja kognitivnega razvoja otrok v povezavi z gledališčem za najmlajše. V sklopu projektne podpore je bila izvedena produkcija predstave *Tunel* (rež. Miha Golob), gostovanje predstave v 2023 pričakujejo v partnerskem omrežju, v 2022 pa je projekt podprl gostovanje *Peskovnika* (rež. Miha Golob) na festivalu Visioni 2022 v Bologni. Med aktivnosti projekta sodi tudi vsakoletni razpis ilustratorjem na temo Otroci gledalci, ki ga vodi bolonjski otroški knjižni sejem BCBF. Sodelovanje v projektu nam je omogočilo postavitev istoimenske začasne razstave z izborom ilustracij po prostorih gledališča.

- ConnectUp

Projekt sodelovanja velikega obsega pod vodstvom Univerze v Agderju (Norveška), združuje deset gledališč z različnim umetniškim znanjem, devet festivalov in dve univerzi, ki se ukvarjajo s področjem gledališča za mlade. Z mednarodno kulturno pobudo za starejše od 12 let želimo ustvariti protiutež v procesu večanja družbene in kulturne razklanosti v Evropi. Če želimo zagotoviti kulturno vključenost, moramo mladim zagotoviti priložnosti, da se aktivno vključijo v različne narodne skupnosti, kulture in družbene skupine ter da ostanejo odprti za druge ljudi in življenjske izkušnje. Partnerji verjamemo, da je to edini način, da mladi spoznajo in razumejo pozitivni potencial življenja in dela v partnerstvu ter delitve odgovornosti v globalni družbi. LGL vključuje v aktivnosti projekta produkcije "gledališkega laboratorija", do sedaj so bili podprte produkcije predstav *Rumena luna* (rež. Primož Ekart), *Vse je v redu* (rež. Nataša Živković, kopr. Mesto žensk), v 2022 pa *Da te ni sram* (rež. Varja Hrvatin).

- Puppets & Design

Projekt sodelovanja manjšega obsega s partnerji iz Italije, Češke in Španije, pod vodstvom goriškega CTA Gorizia, se ukvarja s sodobnimi pristopi v gledališču objekta – v okviru projekta so bile izvedene delavnice, podprta je bila produkcija predstave Matije Solceta *Temnica*, gostovanje *Temnice* v Pragi in gostovanja v programu festivala Lutke 2022.

- Babel – umetnost poslušanja

Gre za projekt sodelovanja velikega obsega, ki pod vodstvom Teatercentruma iz danskega Kopenhagna združuje 14 partnerjev iz EU in 8 pridruženih partnerjev iz sveta (pod okriljem združenja Assitej). Projekt bo podpiral razvoj umetniškega jezika (podpora produkcijam) v kakovostnih predstavah za otroke, jezika, s katerim umetnost presega nacionalne jezikovne omejitve. Usmerjen je v medkulturni in medgeneracijski dialog z željo zgladitve nerazumevanj, napretosti in omejitev. LGL bo deležen v okviru projekta podpore produkciji, festivalu (že v 2022), mednarodnih izmenjav in neformalnih usposabljanj.

- EVOC – Experimenting VOCational training for puppeteers

Enoletni projekt sodelovanja na področju usposabljanja (program Erasmus+) je potekal v sodelovanju med lutkovnimi centri Les Tas De Sable Rivery (Francija – vodilni partner), Center de la marionnette de la federation Wallonie-Bruxelles (Belgija), Topic Tolosa (Španija), Synkoino cooperative (Grčija), Teatro Gioco Vita (Italija), svetovno UNIMA (International Union of the Puppet) in našim gledališčem.

Projekt se je osredinil na tri cilje: novi načini poklicnega usposabljanja, analiza možnosti na evropskem trgu dela za področje lutkarstva in sistemsko povezovanje med usposabljanjem in zaposlovanjem. V okviru projekta so bile izpostavljeni primeri dobrih praks, izvedena sta bila dva sklopa neformalnega usposabljanja za 14 mladih udeležencev, enega je gostila Ljubljana, kjer sta delavnice vodila Martina Maurič Lazar in Fabrizio Montechi. Slovenski udeleženci usposabljanj sta bili absolventki Lana Bučevc (AGRFT) in Ana Nežmah (DAMU). Projekt je omogočil podporo neposrednih stroškov aktivnosti (npr. povračilo poti udeležencem ipd.).

Knjigarna LGL

V blagajni in knjigarni LGL smo nadaljevali z razstavami ilustratorjev, predstavljali smo novo knjižno produkcijo za najmlajše, kamišibaje itn..

Knjigarna vzdržuje nabor kakovostnega leposlovja za otroke in najstnike, del ponudbe namenjamo strokovni literaturi, del pa tudi prevodom slovenskih slikanic in turistični publicistiki za turiste.

Usposabljanje zaposlenih

S podporo EU projektov smo bili vključeni v programe usposabljanja v okviru projekta Mapping (delavnica na festivalu Baboro Gallway, Irska) in mojstrsko delavnico Xavierja Bobésa »Spomin predmeta«. Delavnica, ki smo organizirali pod okriljem festivala Lutke v sodelovanju s KUD Moment je bila namenjena gledališkim ustvarjalcem, odprta tudi za zunanje udeležence, osredotočala pa se je na razvoj ustvarjalne metodologije od raziskovanja posameznega predmeta do dešifriranja nadaljnjih korakov: dinamičnega pisanja, skupinske improvizacije, koreografije, animacije.

VI. Realizacija kadrovskega načrt za leto 2022:

Vir financiranja	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2023	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2023 (realizacija!)
1. Državni proračun	43,5	43,5
2. Proračun občin	19	19
3. ZZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV- prispevek)		
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe	0,5	0,5
7. Sredstva prejetih donacij		
8. Sredstva EU ali drugih medn. virov,		
8. Sredstva Zakona o zdravniški službi		
10. Sredstva iz sistema javnih del		
11. Sredstva v izobraževanju in znanosti.		
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	63	63
Skupno število zaposlenih pod točkami 1., 2., 3. in 4. točko	63	63
Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko		

Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023 (a+b)	2	6	10	25,5			43,5
a) Št. zaposlenih za določen čas				4			4
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas	2	6	10	21,5			39,5
Leto 2022							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine	1	1	2	6			10
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev	1		1				2
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev	1		1				2
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							
2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2023, navedite vir: MOL	3	2	1	14			19
3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2023 (1+2)	4	8	11	40			63

Pregled števila zaposlenih po letih:

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2020	2	6	10	25,5			43,5
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2021	2	6	10	25,5			43,5
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2022	2	6	10	25,5			43,5
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023	2	6	10	25,5			43,5

Obrazložitev realizacije kadrovskega načrta:

V 2022 se je sicer najmočnejše odražal primanjkljaj na račun zaključka programov socialnega sklada (v preteklih letih do 8 zaposlitev na leto).

VII. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

V l. 2022 smo za najnujnejša vzdrževalna dela in nakup opreme porabili 156.483 €, v ta namen smo dobili podporo ustanovitelja v višini 10.000 €.

Investicijsko vzdrževanje

V letu 2022 smo izvedli sledeča najnujnejša servisna in vzdrževalna dela:

- Redne servise in popravila vozil v vrednosti 11.765,20 €.
- Industrijsko čiščenje prostorov v vrednosti 2.171,60 €.
- Čiščenje žlebov, strehe in popravilo strehe v vrednosti 5.305,95 €.
- Vzdrževanje električnega napeljave Mestnega doma v vrednosti 957,70 €.
- Vzdrževanje opreme za video nadzor in protipožarno varnost v vrednosti 6.277,35 €.
- Redni letni pregled gasilnih aparatov v skupni vrednosti 610,73 €.
- Vzdrževanje IT opreme in programov 14.297,08 €.
- Vzdrževanje centralne in vodovodne napeljave ter popravila sanitarne opreme v vrednosti 3.308,91 €.
- Servis in popravila na dvigalu v vrednosti 507,26 €.
- Vzdrževanje in urejanje Mestnega doma v vrednosti 8.011,28 €.
- Vzdrževanje agregata v vrednosti 608,48 €.
- Vzdrževanje klimatskih naprav, prezračevanja in hladilnih sistemov v vrednosti 4.844,64 €.
- Popravilo dvizne ploščadi v vrednosti 3.196,08 €.
- Slikopleskarska dela v Mestnem domu Ljubljana 3.353,64 €.
- Popravilo oken na Mestnem domu Ljubljana v vrednosti 996,74 €.
- Ureditev elektroinstalacij v skladiščnih prostorih v vrednosti 6.321,72 €.
- Pregled mikroklima delovnih prostorov in nova ocena tveganja v vrednosti 2.547,36 €.

Skupaj investicijsko vzdrževanje: 75.081,72 €

Nakup opreme

V letu 2022 smo nakupili sledečo opremo in opravili servise na opremi:

- Računalniki, monitorji in druga IT oprema v vrednosti ter servisi 10.450,74 €.
- Tonerji in kartuše v vrednosti 1.537,47 €.
- Lučna oprema v vrednosti 20.220,10 €.
- Ročno orodje v vrednosti 757,29 €.
- Profesionalno orodje za mizarsko delavnico v vrednosti 19.246,00 €.
- Tonska oprema v vrednosti 1.754,32 €.
- Osebna varovalna oprema v vrednosti 3.955,11 €.
- Maske, razkužila, hitri antigenski testi SARS COVID-19 in ostala oprema za upoštevanje ukrepov za zaježitev širjenja okužb virus Covid-19 v vrednosti 1.541,51 €.
- Aplikacija urnika za pametne telefone 5.735,22 €.
- Odrski pod in projekcijska platna v vrednosti 7.765,60 €.
- Projektor in nosilec v vrednosti 4.969,17 €.
- Redne obdobje zdravniške kontrole zaposlenih v sklopu varstva pri delu v vrednosti 3.469,21 €.

Skupaj nakup opreme: 81.401,74 €

VIII. Kazalci

Kazalniki realizacije – leto	2018	2019	2020	2021	2022
Število premier:	13	11	5	13	12
Št. ponovitev / naslovov preteklih let:	35	31	26	25	31
Št. domačih koprodukcij:	2	2	4	4	2
Št. mednarodnih koprodukcij:	2	2	1	2	2
Št. vseh javnih nekom. prireditev skupaj:	1.214	1.155	330	459	797
Št. izvedb premiernih produkcij:	253	240	26	144	179
Št. izvedb ponovitev iz prejšnjih sezon:	526	563	204	244	483
Št. izvedb gostujočih predstav:	54	30	33	0	53
Št. ostalih javnih nekomercialnih prireditev:	381	322	67	71	82
Št. gostovanj po Sloveniji:	28	34	20	32	52
Št. gostovanj v zamejstvu:	2	3	2	3	1
Št. mednarodnih gostovanj:	25	28	12	11	30
Št. obisk. vseh nekomercialnih prireditev:	125.437	121.696	28.064	33.872	88.490
Povprečna cena vstopnice:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Število prodanih vstopnic:	97.533	93.251	19.758	25.863	72.168
Število vseh zaposlenih v javnem zavodu:	69	71	72	69	67
Število zaposlenih igralcev:	24	25	25	23	22
Zasedenost zaposlenih igralcev:	119	83	27	54	91
Št. honorarnih zunanjih sodelavcev:	160	135	80	129	120
Od tega igralcev:	43	39	8	33	32
Od tega igralcev, zaposlenih v drugih JZ:	7	3	7	2	6
Višina vseh odhodkov	3.816.773	3.972.626	3.539.700	3.602.532	4.265.880
Višina izdatkov za plače	2.106.357	2.328.602	2.291.743	2.332.709	2.476.581
Višina odhodkov za avtorske honorarje	424.536	361.822	194.772	343.043	292.400
Višina lastnih prihodkov	787.462	761.611	309.406	330.412	658.571

IX. OCENA USPEHA

V prvem pravem letu »okrevanja« po epidemiji težko razberemo bolj trajne trende, prej obratno, zdi se, da je v poročilu zaslediti še mnogo posledic dveh let diskontinuitete – tako v posledicah izgube lastnih prihodkov dveh let, v nestanovitnem izvajanju post-produkcije (še vedno nas pesti precej odpovedi zaradi bolezni), nenazadnje pa tudi v rezultatih ustvarjalnih procesov, ki vlečejo korenine še iz preteklih let. A vednar, ko pogledamo premiersko bero preteklega leta moramo biti zadovoljni, kar nekaj predstav, ki so doživele premiero v 2022, si lahko obeta dolgo življenje in druženje z najmlajšimi. Gledališče se uspešno postavlja na noge na področju vračanja občinstev in siceršnjega izvajanja vseh pojavnosti svojega poslanstva, še posebej pa smo lahko zadovoljni s ponovnim zavzemanjem prestižnega statusa v širšem, mednarodnem prostoru.

Slednje se odraža v gostovalni beri, intenzivni vpetosti v projekte mednarodnega sodelovanja in predvsem v skoraj kultnem statusu našega festivala. Festival za gledališče predstavlja organizacijsko in produkcijsko največji zalogaj, s katerim se potrjujemo in glede katerega smo o smiselnosti (javni interes) prepričani. To nam dokazujejo tako odzivi splošnega kot strokovnega občinstva.

Zato težko sprejemamo odnos nerazumevanja s strani poglavitnega financerja, Ministrstva za kulturo RS. Država ima obveznosti do gledališča, ki izvirajo iz finančne krize pred dobrim desetletjem. Takrat se je zmanjšal obseg financiranih delovnih mest, višina podpore programa in tudi namenska podpora festivalu. V l. 2022 se je podpora festivalu dvignila na 40.000 € (10 tisoč več kot pred dvema letoma), kar se zdi dobro, ko pa temu dejstvu dodamo podatek, da je v 2010 ministrstvo sofinanciralo festival s 50.000 €, postane jasen brezup, v katerem se nahajamo. Navedena razmerja obvladujejo vse stroškovne segmente (razen plač) in milosten dvig podpore za nekaj procentov nas bo prepočasi pripeljal na standarde izpred desetih let. Naj za okrepitev trditve navedem še primerjavo programske podpore – v l. 2010 je gledališče v celoti prejelo 435.000 € programskih sredstev (ob opisni oceni programa kakovostno), za 2023 so nam ob vrhunski oceni programa namenili 287.000 € (in v primerjavi z 2022 se je podpora dvignila).

Priča smo desetletju zanemarjanja s strani vseh vlad, ki ima zagotovo nepopravljive posledice, predvsem pa zamudo v odpravi nesorazmerij, ki bo težko ulovljiva. Ob tem ne razmišljamo o inflaciji in podražitvah; ne moremo pa odmisлити izgube lastnih prihodkov v času epidemije, ki nam nikdar ni bila priznana in povrnjena. Država bo morala preiti od besed k dejanjem in deklarativno podpiranje kulture dokazati s precej bolj izdatno in stalno finančno podporo.

Datum: 19. 2. 2022

Podpis odgovorne osebe in žig:
Uroš Korenčan, direktor



RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2022



Letno poročilo Lutkovno gledališče Ljubljana za leto 2022 je Svet zavoda LGL obravnaval in potrdil na svoji seji, dne 24.02.2023

Oseb odgovorna za sestavo računovodskega poročila

Računovodsko poročilo je pripravila: Sanja Stojneva

V Ljubljani, 24.02.2022 februar 2023

KAZALO VSEBINE

KAZALO VSEBINE	2
1 Uvod	3
2 Zakonske podlage za pripravo računovodskega poročila.....	3
3 Računovodska pojasnila	4
4 Dodatna računovodska pojasnila	4
5 Izračun presežka/primanjkljaja po fiskalnem pravilu.....	5
6 Rezultati popisa (inventure)	6
7 Davčni obračun.....	11
8 Priloga računovodskega poročila:	12
8.1 Bilanca stanja.....	12
8.2 POSTAVKE BILANCE STANJA	12
8.2.1 Pojasnila k izkazu po postavkah bilance stanja	16
8.2.2 Pregled stanja in gibanja NSD in OOD	16
8.2.3 Pregled stanja in gibanja kapitalskih naložb in posojil	18
8.3 Izkaz prihodkov in odhodkov.....	19
8.4 Izkazi uspeha s prilogami.....	19
8.4.1 Prihodki odhodki – določenih uporabnikov	20
8.4.2 Po vrstah dejavnosti	25
8.4.3 po načelu denarnega toka.....	28
8.5 Izkaz izračuna finančnih terjatev in naložb.....	33
8.6 Izkaz računa financiranja	33
9 Doseganje ciljev glede na finančni načrt	35

1 Uvod

Lutkovno gledališče Ljubljana, davčna številka: 87016362 in matična št. 5056756000, Krekov trg 2. 1000 Ljubljana, je zavod, ki ga je ustanovila Mestna občina Ljubljana. Zavod z izvajanjem dejavnosti – umetniško uprizorjanje – sodi med pravne osebe javnega prava (51. člen Zakona o računovodstvu). Ob upoštevanju 99. člena Zakona o javnih financah je zavod posredni uporabnik državnega proračuna s pojmom določeni uporabnik enotnega kontnega načrta, dejavnost financira Ministrstvo za kulturo. Zavod opravlja od 01.01.2009 tudi dramsko dejavnost za otroke in mlad (pripojitev Gledališča za otroke in mlade Ljubljana). Dramsko dejavnost financira MOL, zato je zavod kot določeni uporabnik, ki sodi tudi med posredne uporabnike občinskega proračuna. Zavod uporablja pri evidentiranju poslovnih dogodkov enotni kontni načrt in obravnava poslovne dogodke v skladu s slovenskimi računovodskimi standardi, ki veljajo za nepridobitno dejavnost. Osnovna dejavnost zavoda je nepridobitnega značaja. Pridobitev dohodka osnovne dejavnosti zavoda ni usmerjena v doseganje čim večjega dobička, ampak je dejavnost naravnana v opravljanje javne službe, kot jo citira 22. člen Zakona o zavodih. Stranska dejavnost v zavodu je tržna dejavnost, ki ima pridobitni značaj (pridobitev dohodka na trgu v obliki sponzorstva, knjig in drugih artiklov, organiziranja prireditev, izdelovanja maskot, oddaje prostorov v uporabo, ki omogočajo kvalitetno, trajno in nemoteno opravljanja javne službe v javnem interesu).

2 Zakonske podlage za pripravo računovodskega poročila

Pri sestavljanju računovodskega poročila so bili zajeti sledeči predpisi:

1. Zakon o računovodstvu,
2. Zakon o javnih financah,
3. Navodilih o pripravi zaključnega računa državnega in obračunskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
4. Slovenskih računovodskih standardov,
5. SRS 36,
6. Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
7. Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,
8. Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
9. ,
10. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
11. Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu,

12. Pravilnika o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov,

3 Računovodska pojasnila

Po postavkah bilance stanja in izkaza prihodkov in odhodkov po SRS, spremembe računovodskih postavk, pojasnila popravkov napak:

4 Dodatna računovodska pojasnila

Dodatna pojasnila od točke 1 do 11 (po 26. členu Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava)

Tabela 1. Sodil, ki so bila uporabljena pri izdelavi letnih poročil

1. Sodila uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.
Kot sodilo za razmejevanje prihodkov in odhodkov smo upoštevali vir prihodkov. Nakazila Ministrstva za kulturo, MOL, refundacije ZZS in trg. Razmejevali smo prihodke in odhodkov na dejavnosti javne službe ter dejavnosti prodaje blaga in storitev na trgu poteka na osnovi priliva in njegovega namena in vira. Vsakemu prilivu se določi vrsta stroškov in določi stroškovno mesto. Odhodke pa določi stroškovno mesto s katerega se črpajo sredstva. Nekateri odhodki se razmejujejo glede na delež prihodkov posamezne dejavnosti (npr. amortizacija, splošni stroški delovanja).
2. Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.
V letu 2022 niso bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovane in porabljene dolgoročne rezervacije po namenih.
3. Vzroki za izkazovanje presežka odhodkov nad prihodki v bilanci stanja in izkazov prihodkov in odhodkov.
Presežka odhodkov nad prihodki ni bilo. LGL je v letu 2022 poslovala s presežkom prihodkov v višini EUR.
4. Metode vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje.
Zalog gotovih proizvodov in nedokončane proizvodnje nimamo. Zaloge materiala pa se vrednotijo oziroma vodijo po nabavni vrednosti.
5. Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oz. razlogih neplačila.
LGL nima starih neporavnanih terjatev, ukrepi za neporavnane terjatve: postopke izterjave opravljamo redno s pismenimi opomini IOP obrazca in telefonskimi pozivi k plačilu.
6. Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo ter vzrokih neplačila.

Vse obveznosti poravnavamo v roku plačila in tako na dan 31.12.2022 nismo imeli zapadlih obveznosti.
7. Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne finančne naložbe.
Vir sredstev za vlaganje v opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva je lastni in MOL
8. Naložbe prostih denarnih sredstev
Naložbe prostih denarnih sredstev v letu 2022 ni bilo.
9. Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev (povezano z investicijskimi vlaganji v 7. točki)
V letu 2022 je MOL izvedel Rekonstrukcijo odra v Šentjakobskem gledališču.
10. Vrste postavk, ki so zajete v znesku, izkazanem na kontih izven bilance evidence
LGL nima izven bilančnih evidenc.
11. Podatki o pomembnejših opredmetenih OS, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti.
V 2021 smo odpisali nekaj tehnične in druge opreme, ki so uničena. Opredmetena osnovna sredstva, ki so že v celoti odpisana, s še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti, saj ni zadostnih virov za njihovo nadomestitev.

5 Izračun presežka/primanjkljaja po fiskalnem pravilu

Javni zavod mora od presežka prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka odšteti vse kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve (konte skupin 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 in 29), vse dolgoročne pasivne časovne razmejitve ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti (konte skupin 92, 96 in 97) in neporabljeno obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije (konto podskupine 980 minus konti skupin od 00 do 05). Če kljub tem zmanjšanjem ugotovi presežek prihodkov po fiskalnem pravilu, ga evidentira znotraj podskupine kontov 985 (kot notranjo razporeditev (na primer 9858/9859)).

Izračun poslovnega izida po denarnem toku v skladu s fiskalnim pravilom:

Presežek odhodkov nad prihodki po denarnem toku znaša - 60.729€

Presežek po fiskalnem pravilu je dejansko presežek po denarnem toku, zmanjšan za računovodske postavke, ki pomenijo obveznost. Če ima LGL izračunan negativen znesek po fiskalnem pravilu, v poslovne knjige ne knjiži ničesar ampak sprejme svet zavoda načrt za bolj vzdržne finance.

Tabela 2. Izračun presežka po fiskalnem pravilu

IZRAČUN PRESEŽKA PO FISKALNEM PRAVILU (PO TABELI 4 IKS 5/2017, STR. 30)				
IZRAČUN PRESEŽKA PO FISKALNEM PRAVILU				2022
Zap. št.	Konti skupine	Oznaka AOP	Vsebina računovodske postavke	
1.	71, 72, 73, 74, 78	401	Prihodki po denarnem toku	4.205.151,19
2.	40, 41, 42	437	Odhodki po denarnem toku	4.265.880,97
3.	3 = 1 - 2	485 ali 486	Presežek prihodkov ali presežek odhodkov po načelu DT	-60.729,78
4.	75	500	Prejeta vračila danih posojil in prodaja kapitalskih deležev	0,00
5.	44	512	Dana posojila in povečanje kapitalskih deležev	0,00
6.	6 = 4 - 5	524 ali 525	Razlika med prejetimi in danimi sredstvi iz finančnih naložb	0,00
7.	50	550	Zadolževanje	0,00
8.	55	560	Odplačilo dolga	0,00
9.	9 = 7 - 8	570 ali 571	Neto zadolževanje ali odplačilo dolga	0,00
10.	10 = 3 + 6 + 9	572 ali 573	Povečanje ali zmanjšanje stanja na računu je presežek X.	-60.729,78
11.		572	Če je razlika v AOP 572, določeni uporabnik presežek po DT zmanjša za predpisane obveznosti	-60.729,78
12.	20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29	034 (brez 042)	Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	673.157,73
13.	92, 96, 97	047, 054, 055	Dolgoročne PCR ter dolgoročne finančne in poslovne obveznosti	0,00
14.	980 - (00 do 05)	056 - (002-003+004-005+006-007)	Neporabljena obveznost do virov sredstev, ki predstavlja neporabljena sredstva za investicije	-161.508,34
15.	15 = 11 - 12 - 13 -14		Znesek Y, ki je izračunani znesek presežka po fiskalnem pravilu	-572.379,17
V Ljubljani, 17. 2. 2023				
Priprava: Sanja Stojneva				

6 Rezultati popisa (inventure)

Komisija je popis neopredmetenih in osnovnih sredstev ter DI zaključila 17.01.2023 in sprejela sklep o odpisu spodnjih osnovnih sredstev :

Tabela 2. Zapisnik inventurna komisije o popisu OS in predlog odpisa.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Ljubljana, 17.01.2023

KREKOV TRG 2
1000 Ljubljana

Komisija za popis materiala, drobnega inventarja, denarnih sredstev, časovnih razmejitev, terjatev in obveznosti ter kapitala podaja naslednje:

POROČILO INVENTURNE KOMISIJE

Komisija v sestavi Jure Žnidaršič, Helena Bačič, Nataša Vižintin, Izidor Kozelj, , Zoran Srđić, Zala Kalan, Darko Nedeljković, Slobodan Ilić, Danilo Korelec in Dejan Kopitar, je v času od 05.01.2023 do 17.01.2023, naredila fizični popis osnovnih sredstev, drobnega inventarja, denarnih sredstev, časovnih razmejitev, terjatev in obveznosti ter kapitala na naslednjih lokacijah, na dan 31.12.2022:

Krekov trg 2
Smoletova 18
Židovska steza 1
Vojkova 58
Vojkova 87
Ambrožev trg 3
Ambrožev trg 5

Inventurna komisija je na posameznih lokacijah v dogovoru s posameznikom popisala osnovna sredstva in drobni inventar po stanju na dan, 31.12.2022.

Komisija predlaga naslednje predmete za odpis:

Zap. Št.	Inventarna številka	Opis OS	Leto nabave	Soba	Stanje
1.	808	OMARICA 9912 - RAČUNOVODSTVO	1995	1 (UPRAVA)	Uničeno

2.	822	MIZA PISALNA 9111/M – UM. VODJA	1995	1 (UPRAVA)	Uničeno
3.	835	OMARA ZA REGISTRATORJE K690 - OGRANIZATOR	1995	1 (UPRAVA)	Uničeno
4.	851	PISALNA MIZA 9132 - OGRANIZATOR	1995	1 (UPRAVA)	Uničeno
5.	1245	POLICE ZA OMARO Z REGISTRATORJI IVERAL GOBI-organi	2000	1 (UPRAVA)	Uničeno
6.	1340	PREDALNIK NA KOLESIH IVERAL GOBI 40X40X60 -RAČ.	2000	1 (UPRAVA)	Uničeno
7.	1557	RAČUNSKI STROJ CANON HP 1211-računov. M	2002	1 (UPRAVA)	Uničeno

8.	1558	MAGNETNA TABLA S PRIBOROM 100X70- Šunjič	2002	1 (UPRAVA)	Uničeno
9.	1573	MAGNETNA TABLA 100X80 - Mara	2002	1 (UPRAVA)	Uničeno
10.	1574	MAGNETNA TABLA GRT 276X65 IN 100X70, Špela-2 kos	2002	1 (UPRAVA)	Uničeno
11.	1760	OMARA – 4 POLICE, GOSJE SIVA E782	2003	1 (UPRAVA)	Uničeno
12.	1921	REGAL S 5 POLICAMI 9	2005	1 (UPRAVA)	Uničeno
13.	2043	STOL ERGOFLEX SYNCHRON RENNA 620	2006	1 (UPRAVA)	Uničeno
14.	2111	PISARN. STOL ČRNNASLOV V ČRNI MREŽI, GUMIRANA KOLES	2008	1 (UPRAVA)	Uničeno
15.	2260	STOL PISARNIŠKI Z NASLONOM	2009	1 (UPRAVA)	Uničeno
16.	2319	RAČUNALNIK S INTEGRIRANO KAMERO	2010	1 (UPRAVA)	Uničeno
17.	2448	SWITCH, NAMESTITEV	2014	1 (UPRAVA)	Uničeno
18.	2489	MACBOOK AIR 13« i5 DUAL-CORE RAČUNALNIK	2014	1 (UPRAVA)	Uničeno
19.	2493	RAČUNALNIK APPLE MACBOOK AIR 13,3	2014	1 (UPRAVA)	Uničeno
20.	2510	KYOCERA FS-1045MFP NAPRAVA	2015	1 (UPRAVA)	Uničeno
21.	2515	RAČUNALNIK IN OFFICE INTEL CORE i5	2015	1 (UPRAVA)	Uničeno
22.	2597	TELEFON APPLE	2018	1 (UPRAVA)	Uničeno
23.	2620	PHOTOSHOP CC MP	2019	1 (UPRAVA)	Uničeno
24.	2621	ILLUSTRATOR CC MP	2019	1 (UPRAVA)	Uničeno
25.	2655	LENOVO THINKPAD	2020	1 (UPRAVA)	Uničeno

33.	2420	ROČNI LASERSKI ČITALNIK	2012	11 (KNJIGARNA, BLAGAJNA)	Uničeno
34.	2459	RAČUNALNIK BLAGAJNA	2014	11 (KNJIGARNA, BLAGAJNA)	Uničeno
35.	2484	HP PRO DISPLAY MONITOR	2014	11 (KNJIGARNA, BLAGAJNA)	Uničeno

Spremeniti je potrebno nahajališča naslednjim osnovnim sredstvom:

Zap. Št.	Inventarna številka	Opis OS	Novo nahajališče
1.	854 ✓	OMARICA 9911 NIZKA (POD FOTOKOPI. STROJEM) - HODNIK	5 (DELAVNICA)
2.	2062 ✓	PREZRAČEVALNA NAPRAVA	103 (MESTNI DOM)
3.	2280 ✓	BLURAY PREDVAJALNIK	4 (TON VO)
4.	2307 ✓	PROJEKCIJSKA FOLIJA OPERA	2 (GLEDALIŠČE)
5.	2308 ✓	4 KOS. TELES. SNAP NOGE MULTI STAN	2 (GLEDALIŠČE)
6.	2309 ✓	LCD PROJEKTOR	4 (TON VO)
7.	2430 ✓	MACBOOK PRO 13I5	4 (TON VO)
8.	2443 ✓	RAČUNALNIK TEHNIČNI VODJA	103 (MESTNI DOM)
9.	2499 ✓	HP PROBOOK 450	4 (TON VO)
10.	2511 ✓	FOTOKOPIRNI STROJ	5 (DELAVNICA)
11.	2523 ✓	310CPAP-SG62-620 SWITCH UPRAVA	103 (MESTNI DOM)
12.	2553 ✓	PRENOSNI RAČUNALNIK	2 (GLEDALIŠČE)
13.	2555 ✓	320WS UPRAVA SWITCH	103 (MESTNI DOM)

14.	2556 ✓	320GLC UPRAVA SWITCH	103 (MESTNI DOM)
15.	2575 ✓	POMNILNIK 8 GB DDR4	5 (DELAVNICA)
16.	2576 ✓	POMNILNIK 8 GB DDR4	5 (DELAVNICA)
17.	2577 ✓	POMNILNIK 8 GB DDR4	5 (DELAVNICA)
18.	2578 ✓	POMNILNIK 8 GB DDR4	5 (DELAVNICA)
19.	2579 ✓	POMNILNIK 8 GB DDR4	5 (DELAVNICA)
20.	2580 ✓	SAPRAMIŠKA VODNJAK	103 (MESTNI DOM)
21.	2614 ✓	SERVER IN STREŽNIK	103 (MESTNI DOM)
22.	2618 ✓	PRENOSNI RAČUNALNIK	2 (GLEDALIŠČE)
23.	2740 ✓	APPLE MACBOOK AIR (M120)	4 (TON VO)
24.	1992 ✓	SEGMENTOV POLIC	18 (SKLADIŠČE VOJKOVA)
25.	2427 ✓	ZA POPIS OS. PROGR. PODSTA. SPO. KARTICO	1 (UPRAVA)

26.	2889 ✓	APLIKACIJA LYMANAGER	1 (UPRAVA)
27.	2552 ✓	ODRSKA ENOTA MULTI	2 (GLEDALIŠČE)
28.	2651 ✓	KOMPLET ODRSKA ENOTA	2 (GLEDALIŠČE)
29.	2652 ✓	GLEDALIŠKI ŽAMET ASCONA	2 (GLEDALIŠČE)
30.	2653 ✓	TELESKOPSKE NOGE	2 (GLEDALIŠČE)
31.	2654 ✓	PROJEKCIJSKO PLATNO VARIO LOCK 64	2 (GLEDALIŠČE)
32.	2548 ✓	PROJEKCIJSKO PLATNO - KRARAT	2 (GLEDALIŠČE)

33.	2414 ✓	CISTILNI STROJ GINI B IN NOSILNI DISK	103 (MESTNI DOM)
34.	2685 ✓	INSTRUMENT FLUKE	103 (MESTNI DOM)
35.	2888 ✓	MOBITEL SAMSUNG GALAXY S21	1 (UPRAVA)
36.	2892 ✓	MOBITEL SAMSUNG GALAXY S22 5G	1 (UPRAVA)
37.	2534 ✓	TABLICE S SPECIFIKACIJAMI RAČUN.	4 (TON VO)
38.	2557 ✓	MACBOOK PRO	4 (TON VO)
39.	1768 ✓	VLAŽILEC PROSTOROV	103 (MESTNI DOM)
40.	1899 ✓	KOVČEK ZA LUTKE	3 (GARDEROBA, OBREKOVALNICA)
41.	1904 ✓	KOVČEK ZA LUTKE	3 (GARDEROBA, OBREKOVALNICA)

Za naslednja osnovna sredstva je potrebno naročiti nove nalepke:

2742, 1294, 1296, 2071.

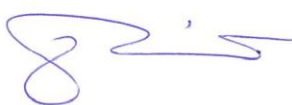
Popis lutk se vodi posebej.

Popis je bil opravljen z laserskim čitalcem.

Popisna komisija in popisovalci so svoje delo opravili vestno in v dogovorjenem roku.

Popis je bil opravljen tudi na obeh blagajnah na dan 31.12.2022, kot sledi v prilogah.

Predsednik popisne komisije:
Jure Žnidaršič




7 Davčni obračun

Davčni obračun bo LGL oddala v predpisanem roku in sicer 31.03.2023

LGL je zavezanec za DDPO, ki poleg nepridobitne dejavnosti opravlja tudi pridobitno dejavnost -sponzorstva, prodajo knjig in drugih artiklov v knjigarni in na lokaciji Zidovska ulica, organiziranja prireditev, izdelovanja maskot, oddaje prostorov v uporabo zato je v skladu 9. člena ZDDPO-2 (UL RS št. 117/2006 s spremembami in dopolnitvami), dolžna sestaviti obračun davka od dohodka pravnih oseb.

Kot pridobitno dejavnost LGL se upošteva, prodajo knjig in drugih artiklov, organiziranja prireditev, izdelovanja maskot, oddaje prostorov v uporabo in drugi davčni prihodki. V letu 2022 je LGL imel za 113.3475 € prihodkov iz pridobitne dejavnosti in 110.507 € odhodkov ter poslovno leto zaključila u presežek prihodkov v višini 2.841 € po odštetju obveznosti za DDPO v višini 128 €, na delu opravljanja javne službe pa je poslovno leto zaključila z presežkom prihodkov nad odhodki v višini 679 €.

Odstotek davka za leto 2022 znaša 19 %, obveznost za plačilo DDPO znaša 128 €. Trimesečna akontacija DDPO za leto 2023 znaša 31,83 €.

8 Priloga računovodskega poročila:

Računovodski izkazi (tabele s postavkami in številkami):

8.1 Bilanca stanja

- Pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev (NDS) in opredmetenih osnovnih sredstev (OOS)
- Pregled stanja in gibanja kapitalskih naložb in posojil

Bilanca stanja je računovodski izkaz, ki vsebuje podatke o stanju sredstev ter obveznostih do virov sredstev uporabnika enotnega kontnega načrta na dan 31. 12. 2022. Podatki so izraženi v EUR brez centov. Bilanca stanja je temeljni računovodski izkaz, v katerem mora biti resnično in pošteno prikazano stanje sredstev in obveznosti do njihovih virov v določenem trenutku (na koncu poslovnega leta ali medletnega obdobja, za katero se sestavlja). Gre za vir mnogih podatkov, katerih slabost je v tem, da so podatki in tudi rezultati njene analize zgodovinski in statični. Z njo lahko opravimo kakovostno analizo predvsem z vidika premoženja in lastnine.

Zgornja stran bilance – sredstva (aktiva) – prikazuje, katere vrste sredstev ima zavod, s katerimi skuša ustvariti kar največ prihodkov. Spodnja stran bilance – obveznosti do virov sredstev (pasiva) – pa prikazuje, kako je zavod financiral sredstva, izkazana v aktivu. Znesek sredstev in obveznosti do virov sredstev oziroma do svojega ustanovitelja in ta mora biti vedno enak. Bilanca stanja je tako uravnotežena. Osnova za pripravo bilance stanja je evidentiranje poslovnih dogodkov v poslovne knjige (temeljne in pomožne) proračunskega uporabnika. Evidentiranje poslovnih dogodkov temelji na Zakonu o računovodstvu, Pravilniku o razčlenjevanju ter na Pravilniku o EKN. V Pravilniku o EKN so predpisani konti in vsebina kontov, ki je podlaga za pripravo vseh računovodskih izkazov. Poleg tega je določeno, da moramo uporabniki EKN ločeno evidentirati posamezne ekonomske kategorije (sredstva in obveznosti do virov sredstev), ki se nanašajo na pripravo premoženjske bilance. Bilanca stanja prikazuje sredstva in vire sredstev, katera sredstva ima zavod v upravljanju, njihovo vrednost (zemljišča, stavbe, oprema, denar, bančne depozite, terjatve, zaloge). Vrednost sredstev je izračunana na podlagi računovodskih standardov in se lahko od tržne vrednosti bistveno razlikuje. V obveznostih do virov sredstev je prikazano financiranje sredstev (od ustanovitelja, donacij).

8.2 POSTAVKE BILANCE STANJA

Tabela 3. Bilanca Stanja na dan 31.12.2022

Ime uporabnika:
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sedež uporabnika:
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra proračunskega uporabnika:
35645

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5056756000

Bilanca stanja na dan 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) DOLGOROČNA SREDSTVA IN SREDSTVA V UPRAVLJANJU	001	8.019.766	8.565.267
00	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	002	26.120	18.514
01	POPRAVEK VREDNOSTI NEOPREDMETENIH SREDSTEV	003	9.406	5.060
02	NEPREMIČNINE	004	11.014.593	11.014.593
03	POPRAVEK VREDNOSTI NEPREMIČNIN	005	3.675.000	3.346.605
04	OPREMA IN DRUGA OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	006	2.740.629	2.730.726
05	POPRAVEK VREDNOSTI OPREME IN DRUGIH OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV	007	2.077.170	1.846.901
06	DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	008	0	0
07	DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	009	0	0
08	DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	010	0	0
09	TERJATVE ZA SREDSTVA DANA V UPRAVLJANJE	011	0	0
	B) KRATKOROČNA SREDSTVA; RAZEN ZALOG IN AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	012	511.650	445.474
10	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI IN TAKOJ UNOVČLJIVE VREDNOSTNICE	013	2.158	1.367
11	DOBROIMETJE PRI BANKAH IN DRUGIH FINANČNIH USTANOVAH	014	58.130	186.612
12	KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	015	30.335	41.682
13	DANI PREDUJMI IN VARŠČINE	016	0	0
14	KRATKOROČNE TERJATVE DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	017	258.568	198.755
15	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	018	0	0
16	KRATKOROČNE TERJATVE IZ FINANCIRANJA	019	0	0
17	DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	020	21.015	17.058
18	NEPLAČANI ODHODKI	021	0	0
19	AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	022	141.444	0
	C) ZALOGE	023	0	0
30	OBRAČUN NABAVE MATERIALA	024	0	0

Pripravljeno: 20.02.2023 01:23

Stran 2 od 20

**Bilanca stanja
na dan 31.12.2022**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
31	ZALOGE MATERIALA	025	0	0
32	ZALOGE DROBNEGA INVENTARJA IN EMBALAŽE	026	0	0
33	NEDOKONČANA PROIZVODNJA IN STORITVE	027	0	0
34	PROIZVODI	028	0	0
35	OBRAČUN NABAVE BLAGA	029	0	0
36	ZALOGE BLAGA	030	0	0
37	DRUGE ZALOGE	031	0	0
	I. AKTIVA SKUPAJ	032	8.531.416	9.010.741
99	AKTIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	033	0	0
	D) KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	034	673.157	588.396
20	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA PREJETE PREDUJME IN VARŠČINE	035	0	0
21	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO ZAPOSLENIH	036	217.429	170.231
22	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	037	173.175	110.551
23	DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	038	134.587	129.222
24	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO UPORABNIKOV ENOTNEGA KONTNEGA NAČRTA	039	3.542	1.015
25	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO FINANCERJEV	040	0	0
26	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FINANCIRANJA	041	0	0
28	NEPLAČANI PRIHODKI	042	0	0
29	PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	043	144.424	177.377
	E) LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	044	7.858.259	8.422.345
90	SPLOŠNI SKLAD	045	0	0
91	REZERVNI SKLAD	046	0	0
92	DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	047	0	0
93	DOLGOROČNE REZERVACIJE	048	0	0
940	SKLAD NAMENSKEGA PREMOŽENJA V JAVNIH SKLADIH	049	0	0
9410	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	050	0	0
9411	SKLAD PREMOŽENJA V DRUGIH PRAVNIH OSEBAH JAVNEGA PRAVA, KI JE V NJIHOVI LASTI, ZA FINANČNE NALOŽBE	051	0	0

Bilanca stanja
na dan 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	NAZIV SKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
9412	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	052	0	0
9413	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	053	0	0
96	DOLGOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	054	0	0
97	DRUGE DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	055	0	0
980	OBVEZNOSTI ZA NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	056	7.858.259	8.420.838
981	OBVEZNOSTI ZA DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	057	0	0
985	PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	058	0	1.507
986	PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	059	0	0
	I. PASIVA SKUPAJ	060	8.531.416	9.010.741
99	PASIVNI KONTI IZVENBILANČNE EVIDENCE	061	0	0

Kraj in datum oddaje

LJUBLJANA, 20.02.2023

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

SANJA STOJNEVA

STOJNEV
podjetje za računovodske
storitve in davčno svetovanje, d.o.o.
Ljubljana, Peričeva 27

Odgovorna oseba

UROŠ KORENČAN



8.2.1 Pojasnila k izkazom po postavkah bilance stanja

SREDSTVA

Sredstva so v bilanci stanja razdeljena na:

- A. dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju,
- B. kratkoročna sredstva, razen zalog in aktivnih časovnih razmejitev.

8.2.2 Pregled stanja in gibanja NSD in OOD

Pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev (NDS) in opredmetenih osnovnih sredstev (OOS)- (vsebina in oblika sta predpisani s pravilnikom o letnih poročilih) in prikazuje stanje na novo dobavljenih sredstev, odpise in amortizacijo.

Tabela 4. Gibanje NSD in OOS na dan 31. 12. 2022 po nabavni, odpisani in neodpisani vrednosti

IME UPORABNIKA:		ŠIFRA UPORABNIKA*: 35645									
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA											
SEDEŽ UPORABNIKA:		ŠIFRA DEJAVNOSTI: 3									
KREKOV TRG 2, 1000 LJUBLJANA											
						MATIČNA ŠTEVILKA: 5056756000					
STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV-2021											
(v eurih, brez centov)											
NAZIV	Oznaka za AOP	Z N E S E K									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednost (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabilve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	13.763.832	5.198.566	37.349		19.839	19.563	582.574	8.019.765		0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701										0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702										0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	18.514	5.060	7.606				4.346	16.714		0
D. Zemljišča	704	56.729	0						56.729		0
E. Zgradbe	705	10.957.864	3.346.605	0				328.395	7.282.864		0
F. Oprema	706	2.730.725	1.846.901	29.743		19.839	19.563	249.833	663.458		0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707								0		0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.											
* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v odredbi o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna šifra)											

Obrazec je pripravljen na podlagi 28. člena Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99), PRILOGA 1/B pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

* Podatek šifra uporabnika je obvezen podatek za vse tiste, ki so navedeni v odredbi o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov (štiri mestna šifra proračunskega uporabnika + kontrolna številka).

Zgradbe in oprema so izkazane po nabavni vrednosti. Odpis se opravlja po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih amortizacijskih stopenj.

Zgradbe in oprema so izkazane po nabavni vrednosti. Odpis se opravlja po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo predpisanih amortizacijskih stopenj.

Nabavna vrednost opredmetena in neopredmetena osnovnih sredstev se je povečala za 37.34 € od tega 7.606 v neopredmetena osnovna sredstva in 29.743 € v opreme. Vir za nakup OS so bila : 10.000 € je financirala Mestna občina Ljubljana, 27.349 € pa iz lastnih sredstev.

Nabavna vrednost se je zmanjšala za 19.563 € zaradi izločitve opreme, ki ni bila več v uporabi in je bila tudi že amortizirana tako, da se je izločil v tej višini tudi popravek te opreme.

Popravki vrednosti se je OS NOS povečal za 582.574 € iz naslova obračunane amortizacije in 19.563 € izločitve odpisane opreme.

B. KRATKOROČNA SREDSTVA

Tabela 5. Pregled kratkoročnih sredstev v bilanci stanja , ter primerjava s predhodnim letom v €

kratkoročne sredstva	Stanje na dan 31.12.2021	Stanje na dan 31.12.2022	% povečanja ali zmanjšanja
Dobroimetje v banki	186.612	58.129	-69%
Denarna sredstva v blagajni	1.366	2.158	58%
Kratkoročne terjatve do kupcev	41.682	30.336	-27%
Kratkoročno do uporabnikov EKN - MK	126.487	148.523	17%
Kratkoročno do uporabnikov EKN - MOL	51.000	54.000	6%
Kratkoročne terjate do upravnikov EKN	21.268	56.045	164%
Kratkoročne terjatve do ZZZ in drugih	17.058	21.142	24%

Dobroimetje v banki je stanje denarnih sredstev na podračunu Uprave za javna plačila.

Terjatve do kupcev predstavljajo terjatve do sponzorjev, nakupa predstav in drugih storitev zavoda. Terjatve do EKN so se v primerjavi z letom prej povečale za predvsem zaradi povečanja tudi obsega poslovanja, terjatve do kupcev pa so se zmanjšale.

Terjatve do MK predstavljajo dotacijo ministrstva za plače za mesec december 2022 v višini 148.523 €.

Terjatve do MOL predstavljajo dotacijo za mesec december 2022 v višini 54.000 €.

Druge kratkoročne terjatve so terjatve do Zavoda za zdravstveno zavarovanje (refundacije bolezni), terjatve za DDV, terjatve za vnovčenje kartic in internetne prodaje kart.

Med kratkoročnimi terjatvami so tudi kratkoročno odložene stroški v višini 141.443,89 € za predstave : Da te ni Sram, Izginjajoči svet, Mala čarovnica, Razmetana soba, Macbeth za katere bodo nastajali večji prihodki v letu 2023.

8.2.3 Pregled stanja in gibanja kapitalnih naložb in posojil

C. OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

Obveznost do virov sredstev so v bilanci stanja razčlenjena na naslednje postavke:

1. Kratkoročne obveznosti
2. Lastni viri in dolgoročne obveznosti

D. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Tabela 6. Kratkoročne obveznosti do zaposlenih

	2021	2022	indeks
Bruto plače in dodatki za zaposlene	170.231	217.429	28%

Obveznosti so poravnane z izplačilom plač v mesecu januarju 2022.

Med kratkoročnimi obveznostmi izkazujemo obveznosti do zaposlenih za plače in nadomestila ter prispevke iz bruto plače. Neto plače znašajo 122.575 €, prispevki iz plač 43.167 €, dohodnina 28.128 €.

Nadomestilo za prehrano 6.095 €, za prevoz 3.971 €.

Obveznosti do zaposlenih so v primerjavi z letom 2021 višje zaradi napredovanj zaposlenih v višje plačne razrede in povečanja minimalne plače ter nadomestil za prehrano in prevoz.

Tabela 7. Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev in uporabnikov EKN

	2021	2022	indeks
Domači in tuji dobavitelj	110.551	173.175	57%
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN	1.015	3.542	249%

Vse obveznosti do dobaviteljev se plačujejo v rokih zapadlosti in ne prihaja do zamud s plačili, posledica povečanja obveznost napram letu 2021 je samo posledica, da je LGL v letu 2022 več posloval kot v predhodnem letu.

Tabela 8. Druge kratkoročne obveznosti

	2021	2022	% povečanja ali zmanjšanja
Kratkoročne . obvez. za prispevke na plače	25.917	31.151	20%
Kratkoročne obvez. za podjemne pogodbe, ah in druge obveznosti	5.164	16.430	218%
Obveznost za plačilo DDV za december	7.957	7.649	-4%
Druge kratkoročne obveznosti	90.184	79.357	-12%
Kratkoročne obveznosti za debetne karitce KU-KU in Kresnička	108.628	144.424	
Skupaj	129.222	279.011	116%

Vse zgoraj navedene obveznosti za plače, AH , podjemne pog., DDV so bile plačane v letu 2023

Kratkoročne obveznosti oziroma odloženi predstavljajo: debetno kartico KU-KU in Kresnička zakupljene predstave .

Kratkoročno obveznosti v 79.357,18 €. za EU projekt Kritiška Platforma je namenjeni pokrivanju stroškov aktivnosti v naslednjih letih, ko naj bi se tudi projekt zaključil.

E. LASTNI VIRI IN DOLGOROČNE OBVEZNOSTI

Lastni viri so se v primerjavi z letom 2022 povečali za dosežen presežek prihodkov nad odhodki v višini 3.520 € .

Dolgoročne obveznosti iz naslova sredstev v upravljanju so se zmanjšale za obračunano amortizacijo 577.330 € in odpisa OS po inventuri in povečale za nakup novih sredstev 10.000 € MOL.

8.3 Izkaz prihodkov in odhodkov

Izkaz prihodkov in odhodkov vsebuje podatke o prihodkih in odhodkih v obračunskem obdobju in v predhodnem obračunskem obdobju. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti, pa prihodke in odhodke, ki se nanašajo na izvajanje javne službe in dejavnosti prodaje storitev na trgu. Prihodki so razčlenjeni v skladu s SRS in enotnim kontnim načrtom za proračunske uporabnike. Med prihodki in odhodki so izkazani zneski, ki so nastali kot poslovni dogodki od 01.01.2022 do 31.12.2022.

8.4 Izkazi uspeha s prilogami

Izkaz prihodkov in odhodkov:

- Prihodki odhodki – določenih uporabnikov
- Po vrstah dejavnosti
- Po načelu denarnega toka

8.4.1 Prihodki odhodki – določenih uporabnikov

Pogoje za osnovno delo zavoda zagotavljata : Ministrstvo za kulturo in ustanovitelj zavoda LGL Mestna občina Ljubljana na osnovi sprejetega finančnega in kadrovskega načrtov za tekoče leto na osnovi katerega prejema zavod mesečna sredstva za .

LGL za izvajanje svoje dejavnosti pridobiva sredstva za delo od :

- sredstev ustanovitelja (MOL),
- sredstev MK
- sredstev od prodaje predstav, storitev in izdelkov,
- donacij, prispevkov sponzorjev ter
- iz drugih virov.

Naslednji dve tabeli prikazujeta pregled poslovanja in strukturo prihodka po obračunani realizaciji.

Tabela 9. Struktura prihodkov v letu 2022 v primerjavi z letom 2021

po obračunskem načelu			
Vir prihodkov	2021 (€)	2022 (€)	% povečanja ali zmanjšanja
prihodki ustanovitelja MOL (za plače,splošni stroški delovanja programski in materialni stroški,zupančičeva nagrada	1.248.138	1.305.036	4%
Prihodki MK (za plače,splošni stroški delovanja programski in materialni stroški, 20%-EU projekte	2.010.268	2.167.377	7%
Prihodki iz EUR projektov - MK 80%, 20%	40.260	101.589	60%
prihodki iz EUR projektov	27.281	20.705	-32%
Prihodki od izvajanja dejavnosti zavoda	199.953	436.802	54%
Prihodki iz zvajnja tržne deajvnosti	34.055	113.475	70%
Prihodki sponzorjev in donatorjev	71.259	62.143	-15%
Prihodki od donacij - kolektor		10.000	
Drugi prihodki	2.344	6.645	65%
SKUPAJ PRIHODKI	3.633.558	4.223.772	14%

Skupni prihodki v letu 2022 znašajo 4.223.772 € in so za 16,2, % višji kot v letu 2021. Največji vpliv na višanje prihodkov je imela zaključek epidemije , ki predhodne dve leti onemogoča 100% izvajanje dejavnosti zavoda.

Odhodki

Odhodki so razčlenjeni na:

- stroške materiala
- stroške storitev

- stroške dela
- druge stroške

Celotni odhodki leta 2022 znašajo 3.631.719 € in so v primerjavi z letom 2020 so za 9,8 % višji. Povprečno število zaposlenih v letu 2022 je bilo 65.

Tabela 10. Pregled pomembnih odhodkov v primerjavi z predhodnim letom

STROŠKI	2021	2022	Indeks
Stroški materiala	270.165	351.344	1%
Stroški električne energije in goriva	39.259	80.186	51%
Stroški ogrevanja	57.196	65.094	12%
Stroški materiala za vzdrževanje	15.965	10.062	-59%
Stroški materiala in izdelkov za prodajao - knjigarna	15.822	47.193	66%
Drugo stroški materiala	141.923	148.809	5%
Stroški storitev	994.337	1.315.734	24%
Stroški storitev za izvedbo predstav	292.469	378.893	1%
Stroški odkupa predstav	1.306	111.587	85%
Stroški študentskega servisa	40.314	131.604	3%
Stroški dela po podjemnih pog. avtorskih pog. samozaposlenih z davki	363.879	363.692	1%
Stroški tekočega vzdrževanja prostorov	42.847	34.858	1%
Stroški tekočega vzdrževanja opreme	23.511	28.921	1%
Stroški najema prostorov , rač. opreme trezorja	25.596	35.923	1%
Stroški zdravstvenih storitev in zavarovanj	21.379	5.246	0%
Stroški računovodstva , prevajalcev , odvetnikov , notarjev	18.510	52.588	3%
Stroški transportnih in selitvenih storitev	11.377	8.103	1%
Stroški PTT, telefoni, poštne in kurirske storitve	15.553	16.214	1%
Potni stroški zaposlenih, nočitve, dnevnice doma in v tujini, kilometrina	39.037	91.830	2%
Stroški reprezentance	7.998	14.678	2%
Stroški varovanja objekta	12.387	11.811	1%
Stroški drugih storitev	79.480	141.373	2%
Stroški dela	2.348.296	2.528.499	7%
Bruto plače	1.863.272	1.975.930	6%
Dodatne pokojninske premije	28.689	30.504	6%
Prevoz zaposlenih	30.593	38.833	21%
Prehrana zaposlenih	47.519	56.706	16%
Regres za letni dopust	71.488	89.215	20%
solidarna pomoč, odpravnine , jubilejne nagrade	7.764	18.281	58%
Prispevki od plač delodajalca	298.971	319.030	6%
Drugi stroški in odhodki , finančni odhodki	12.863	19.305	33%
Drugi stroški (članarina tase rtv naročnikov...itd)	11.236	18.202	38%
Finančni odhodki	92	18	-419%
Drugi odhodki	1.535	1.085	-41%
Amortizacija	4.752	5.243	9%
STROŠKI IN ODHODKI SKUPAJ	3.630.413	4.220.125	14%

Celotni odhodki v letu 2022 so za 14 % višji od preteklega leta, predhodno leto je zavod deloval še pod pogoji Covid19.

Stroški dela javne službe so se v letu 2022 se povečali za 7% v primerjavi s preteklim letom predvsem zaradi dviga minimalne plače , povečanega regresa, napredovanja in drugih nadomestil. Stroški redne

delavne uspešnosti so bili v letu 2022 izplačani v višini 35.777 € in izhaja iz naslova povečanega obsega dela pri opravljanju rednih delavnih nalog, ki na posameznika ne presega 20% bruto letne osnove.

Da zadnji dan v letu 2022 je bilo 65 zaposlenih v zavodu LGL 65, pri čemer Ministrstvo za kulturo zagotavlja sredstva za plače za 43,5 zaposlenih, 17 zaposlenih je vir za plače Mestna občina Ljubljana.

Za preostali zaposleni se krije plače zavod iz lastnih sredstev oziroma 3,8 oseb se delno krijejo iz projekta Prezrti poklici zaodrja sredstva za katerega prejema zavod 20% pogodbenih sredstev iz MK in 80% iz EU skladov.

Stroškov plač iz naslova tržne dejavnosti je v letu 2022 bilo za 21.634 €, ni pa bila izplačana delavna uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Dovoljen obseg izplačila navedene uspešnosti predpisuje Uredba o delavni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.

Tabela 11. Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov

Ime uporabnika:
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sedež uporabnika:
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra proračunskega uporabnika:
35645

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5056756000

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	860	4.217.127	3.631.214
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	4.217.127	3.631.214
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	127	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	6.017	1.344
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	867	501	1.000
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	501	1.000
	D) CELOTNI PRIHODKI	870	4.223.772	3.633.558
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	871	1.667.077	1.265.808
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	351.343	270.165
461	STROŠKI STORITEV	874	1.315.734	995.643
	F) STROŠKI DELA	875	2.528.499	2.348.296
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	1.975.930	1.863.272
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	319.030	298.971
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	233.539	186.053
462	G) AMORTIZACIJA	879	5.243	4.752
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	18.202	11.236
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	18	92
468	L) DRUGI ODHODKI	883	0	1.535
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	884	1.085	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	1.085	0
	N) CELOTNI ODHODKI	887	4.220.124	3.631.719
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	888	3.648	1.839
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	128	332
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	3.520	1.507
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	65	68
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kraj in datum oddaje

LJUBLJANA, 20.02.2023

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

SANJA STOJNEVA

STOJNEV
počjetje za računovodske
storitve in davčno svetovanje, d.o.o.
Ljubljana, Peričeva 27

Odgovorna oseba

UROŠ KORENČAN

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov izkazuje celotno poslovanje zavoda, pri čemer ni pomembno ali zavod izvaja javno dejavnost ali tržno.

8.4.2 Po vrstah dejavnosti

LGL ima poleg prihodkov, ki jih prejema od svojega ustanovitelja MOL in Ministrstva za kulturo za izvajanje javne službe, še prihodke iz EU in drugih skladov za izvajanje projektov, prihodke od knjigarne, prodaje predstav po internetu, od donacij, sponzorjev itd. Večina prihodkov LGL po svoji naravi niso davčni prihodki. V strukturi celotnih prihodkov davčni prihodki predstavljajo manjši delež, ki jih prikazujemo kot tržno dejavnost.

Tabela 12. Prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Prihodki/odhodki - 2022	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
Celotni prihodki	4.110.297	113.475
Celotni odhodki	4.109.618	110.506
Presežek prihodkov	679	2.969
Davek od dohodka pravnih oseb	0	128
Presežek prihodkov obrač.obd. z upoštevanjem DDPO	679	2.841



Tabela 13. Prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Ime uporabnika:
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sedež uporabnika:
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra proračunskega uporabnika:
35645

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5056756000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA	660	4.103.652	113.475
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	661	4.103.652	113.475
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	662	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	663	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	664	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	665	127	0
763	C) DRUGI PRIHODKI	666	6.017	0
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	667	501	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	668	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	669	501	0
	D) CELOTNI PRIHODKI	670	4.110.297	113.475
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV	671	1.583.447	83.630
del 466	NABAVNA VREDNOST PRODANEGA MATERIALA IN BLAGA	672	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	673	294.713	56.630
461	STROŠKI STORITEV	674	1.288.734	27.000
	F) STROŠKI DELA	675	2.506.866	21.633
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	676	1.957.297	18.633
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	677	316.030	3.000
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	678	233.539	0
462	G) AMORTIZACIJA	679	0	5.243
463	H) REZERVACIJE	680	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	681	18.202	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	682	18	0
468	L) DRUGI ODHODKI	683	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	684	1.085	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	685	0	0

Pripravljeno: 20.02.2023 01:23

Stran 13 od 20

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV PODSKUPIN KONTOV	NAZIV PODSKUPINE KONTOV	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	1.085	0
	N) CELOTNI ODHODKI	887	4.220.124	3.631.719
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV	888	3.648	1.839
	P) PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	128	332
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	3.520	1.507
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	65	68
	Število mesecev poslovanja	895	12	12

Kraj in datum oddaje

LJUBLJANA, 20.02.2023

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

SANJA STOJNEVA

STOJNEV
počelje za računovodske
storitve in davčno svetovanje, d.o.o.
Ljubljana, Peričeva 27

Odgovorna oseba

UROŠ KORENČAN

8.4.3 Izkaz po načelu denarnega toka

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka se sestavlja, kot že sam naziv izkaz opisuje, na podlagi evidenčnega knjiženja prihodkov in odhodkov. V njem so v posameznih AOP postavkah deloma na trimestnih, deloma pa na štirimestnih kontih skupin 71, 72,73 in 74. 786 prikazani prihodki ločeno za izvajanje javne službe in ločeno za izvajanje prodaje blaga in storitev na trgu na eni strani, na drugi strani pa so v posameznih AOP postavkah deloma na trimestnih deloma na štirimestnih kontih skupin 40, 41 in 42 prikazani odhodki spet ločeno za izvajanje javne službe in ločeno za izvajanje prodaje blaga in storitev na trgu.

Tabela 14. Struktura prihodkov v letu 2022 po plačani realizaciji

Prihodki in odhodki po načelu denarnega toka	2021	2022	indeks
RIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	3.602.983	4.205.151	14%
Prihodki za zvajanje dejavnosti od ustanovitelja MOL	1.234.580	1.312.597	6%
Prihodki za izvajanje dejavnosti Ministrstvo za kulturo	1.995.131	2.192.077	10%
Prihodki od EU projektov preko Ministrstva za kulturo	37.860	101.590	
Prihodki od EU projektov	57.782	20.705	-64%
Prihodki od drugih agencij - JAK	5.000	0	
Prihodki iz izvajanja javne službe	212.046	411.747	94%
Prejete sponzorjev	28.197	62.143	120%
Prejete donacije		10.000	#DIV/0!
PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	32.387	94.292	191%
Prodaja vlaga in storitve v knjigarni	32.387	94.292	191%
Prihodki od obresti		0	
ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	3.602.532	4.265.871	18%
Plače in dodatki	1.848.973	1.798.603	-3%
Sredstva za deavno uspešnost	50.378	95.448	89%
Sredstva za nadurno delo	27.578	34.024	23%
Regres za letni dopust	71.488	89.215	25%
Drugi izdatki zaposlenim (prehrana in prevoz)	8.615	97.335	1030%
Prispevki delodajalca za socialno varnost	297.039	311.097	5%
Premija dodatnega kolektivnega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	28.638	29.479	3%
Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	1.211.965	1.668.220	38%
Investicijski odhoki	30.444	37.172	22%
ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	27.382	105.263	
PLAČILA OBRESTI	32	15	
PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	451	-60.720	

Presežek odhodkov v višini 60.720 € iz povečanja izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe in povečanja izdatkov za plače ter nakup OS.

Tabela 15. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

Ime uporabnika:
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sedež uporabnika:
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra proračunskega uporabnika:
35645

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5056756000

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI	401	4.205.151	3.602.983
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	4.110.859	3.570.596
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	3.606.264	3.272.571
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	2.192.077	1.995.131
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	2.192.077	1.995.131
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	1.312.597	1.234.580
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	1.302.597	1.234.580
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	10.000	0
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	5.000
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	5.000
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	101.590	37.860
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	504.595	298.025
del 7102	Prejete obresti	422	115	0
7100	Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	473.775	240.243
72	Kapitalski prihodki	425	0	0
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	10.000	0
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	20.705	57.782
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	94.292	32.387
7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	94.292	32.387
del 7102	Prejete obresti	433	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI	437	4.265.871	3.602.532
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	4.160.608	3.575.150
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	2.114.625	2.007.032
del 4000	Plače in dodatki	440	1.798.603	1.772.879
del 4001	Regres za letni dopust	441	89.215	71.488
del 4002	Povračila in nadomestila	442	93.955	76.094
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	95.448	50.378
del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	34.024	27.578
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	3.380	8.615
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	340.576	325.677
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	165.914	161.628
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	141.504	131.977
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	1.670	1.573
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	2.009	1.861
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	29.479	28.638
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	1.668.220	1.211.965

Prilavljeno: 20.02.2023 01:23

Stran 6 od 20

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
od 01.01.2022 - 31.12.2022

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
del 4020	Pisarniški in splošni material in storitve	454	715.161	488.374
del 4021	Posebni material in storitve	455	11.926	31.412
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	136.121	96.384
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	42.159	33.657
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	90.175	39.127
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	62.860	76.178
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	34.286	24.082
del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	575.532	422.751
403	D. Plačila domačih obresti	464	15	32
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferji	469	0	0
	J. Investicijski odhodki	470	37.172	30.444
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
4202	Nakup opreme	473	24.826	15.548
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	3.939	5.022
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	801	6.642
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	7.606	3.232
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	105.263	27.382
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	18.633	0
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	3.000	0
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	83.630	27.382
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	0	451
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	60.720	0

Pripravljeno: 20.02.2023 01:23

Stran 7 od 20

Kraj in datum oddaje

LJUBLJANA, 20.02.2023

Oseba, odgovorna
za sestavitev bilance

SANJA STOJNEVA

STOJNEVA

početje za računovodske
storitve in davčno svetovanje, d.o.o.
Ljubljana, Peričeva 27



Odgovorna oseba

UROŠ KORENČAN

8.5 Izkaz izračuna finančnih terjatev in naložb

8.6 Izkaz računa financiranja

Tabela 16. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov

Ime uporabnika:
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sedež uporabnika:
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra proračunskega uporabnika:
35645

Podskupina prorač. uporabnika:
3.4.

Matična številka:
5056756000

**Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
od 01.01.2022 - 31.12.2022**

v EUR (brez centov)

ČLENITEV KONTOV	NAZIV KONTA	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE	550	0	0
500	Domače zadolževanje	551	0	0
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
del 5003	Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA	560	0	0
550	Odplačila domačega dolga	561	0	0
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila dolga v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	0	451
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	60.720	0

9 Doseganje ciljev glede na finančni načrt

Zavod vsako leto sestavi podroben Finančni načrt potreb po sredstvih za zvajane javne službe , ki ga na koncu potrdita financerja in izdata letno pogodbo po pokrivanju stroškov plač, programskih materialnih stroškov ter stroškov za obratovanje. Vso leto LGL tudi sestavi seznam potrebnih sredstev za investicijo in nakup nove opreme pa žal ne dobi potrebnih sredstev .

V FN- primerjamo dejansko prejeta sredstva in realizacijo oziroma v FN- načrtu zavod natančno lahko vidi koliko je lahko ustvaril z prejetimi sredstvi ter ali je izpolnil svoje programe in cilje.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA
Krekov trg 2, 1000 LJUBLJANA

Šifra: 35645
Matična številka: 5056756000

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

V I.2022 je bila opravljena notranja revizija poslovanja, oceno podajam na podlagi revizij preteklih let.

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

Samoocenitev vodij Tehničnega in Umetniškega sektorja.

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V I.2022 ni ugotovitev, ker revizija ni bila izvedena.

V / Na LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2. upravljanje s tveganji

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) na celotnem poslovanju,
- b) na pretežnem delu poslovanja,
- c) na posameznih področjih poslovanja,
- d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,
- e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

6. notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

- a) z lastno notranjerevizijsko službo,
- b) s skupno notranjerevizijsko službo,
- c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,
- d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

Notranjega revidiranja nisem zagotovil ker:

NI obvezno vsako leto.

V letu 2022 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

UROŠ KORENČAN

Datum podpisa predstojnika:

20.02.2023

Datum oddaje:

20.02.2023

Priloga št. 1 k zapisniku 19. redne seje Sveta zavoda LGL, z dne 24.02.2023:

SVETA JAVNEGA ZAVODA LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

je na 19. redni seji Sveta zavoda LGL, dne 24.02.2023, sprejel naslednji sklep:

SKLEP št. 49 k točki AD1: Svet zavoda se je seznanil in izdal soglasje k Letnemu poročilu za leto 2022.

Zapisala:
Helena Bačić



Ljubljana, 24.02.2023

Predsednica sveta zavoda LGL:
Saša Ogrizek

